



ADULTI / GRUPPI

ADULTI / GRUPPI

Un capolavoro per ogni secolo! VISITE GUIDATE

Grazie alle ricche collezioni e alla trasversalità che i percorsi nel museo permettono è possibile realizzare visite guidate antologiche legate alle grandi correnti artistiche peculiari del territorio italiano.

La visita potrà iniziare con il periodo tardo romano e paleocristiano (con possibilità su richiesta di inserire nel percorso anche lo scavo archeologico con il cimitero paleocristiano posto sotto la Basilica di Sant'Eustorgio) e preziosi oggetti quali la capsella reliquiario di San Nazaro (IV secolo) . La narrazione potrà poi vertere sul Medioevo e sui preziosi Fondi Oro , per poi approfondire le tematiche rinascimentali (possibilità di aggiungere la visita al capolavoro di Vincenzo Foppa, la Cappella Portinari) approdando al tardo Cinquecento e al Seicento con opere del Morazzone e di Guido Reni. La visita potrà concludersi con le immagini di artisti dell'Ottocento come Hayez e del 900 con Fontana.

DURATA TOTALE ESPERIENZA /90 minuti

DURATA TOTALE ESPERIENZA/120 minuti con visita allo scavo archeologico di Sant'Eustorgio e alla Cappella Portinari

Percorsi guidati tematici: VISITE GUIDATE

- Il Museo Diocesano: l'origine dell'arte sacra ambrosiana

Partendo dagli scavi archeologici sotto la Basilica dei Magi e proseguendo alla scoperta del Sarcofago dei Magi di età romana presente nella Basilica di Sant'Eustorgio* si accederà poi al Museo con uno speciale approfondimento dedicato alla sezione dei Tesori di Sant'Ambrogio. Tra i capolavori rari e preziosi si osserveranno; la Lettiera in rovere del Santo datata al IV secolo, la Capsella reliquiario coeva e proveniente da San Nazaro, le rare Formelle lignee del portale maggiore della basilica Martyrum fondata da Sant'Ambrogio, fino all'immagine tridimensionale del Santo stesso proposta dal raro tondo in stucco policromo proveniente dall'antica basilica. Il tour si concluderà nella preziosa sezione di Oreficeria (un vero e proprio caveau delle meraviglie posto nei sotterranei del museo) alla scoperta dei porta reliquiari dal VI al XI secolo: vero e proprio florilegio di materiali eterogenei; dal metallo argentato, passando per il marmo e lo stucco.

*L'accesso alla Basilica è consentito solo se non risultanti da calendario funzioni religiose in concomitanza.

DURATA TOTALE ESPERIENZA /90 minuti

- Le collezioni: storie di uomini e passioni artistiche : Da Monti a Crespi.

Visita guidata con tema centrale la ricostruzione del tema collezionistico. Dal Rinascimento al 900 potranno essere enucleate le vicende che hanno portato singoli collezionisti e gruppi sociali alla creazione di prestigiose raccolte d'arte.

DURATA TOTALE ESPERIENZA/90 minuti

- La grande stagione della scultura: dall'età romana al '900

Nel Museo Diocesano è possibile raccontare l'arte scultorea e del rilievo sin dall'età di Sant'Ambrogio con gli intagli preziosi e rari dell'antica Basilica Martyrum e le relative Storie di Davide analizzando poi l'immagine tridimensionale del Santo stesso proposta dal raro tondo in stucco policromo proveniente dall'antica basilica di Sant'Ambrogio. Il medioevo è rappresentato, tra gli altri, dalla Crocifissione in marmo del XIV secolo attribuito ai celebri Maestri Campionesi. Il Rinascimento "cortese" è presente con la Madonna e il Bambino attribuita a Tommaso Rodari e originariamente collocata nella chiesa comasca di San Giovanni ad Asso. La Collezione Marcenaro, derivante dal deposito della Fondazione Cariplo, permette un excursus rarissimo sulla scultura lignea policroma italiana e europea dal XV al XVIII secolo. Il Novecento è mirabilmente rappresentato dagli artisti Fontana, Minguzzi, Messina e Bodini
Il museo e il suo territorio

DURATA TOTALE ESPERIENZA/90 minuti

- Capolavori del Diocesano + capolavori della Basilica dei Magi

Una selezione di soli capolavori per questo tour che prevede poi l'approfondimento nell'antica Basilica dei Magi: Sant'Esutorio. Partendo dal medioevo si racconteranno Starnina con la Madonna dell'Umiltà, per poi passare al Rinascimento leonardesco di Marco d'Oggiono, e alla pittura veneta con le opere del Tintoretto (Il Cristo e l'adultera), fino al Seicento del Morazzone e del suo potente Giacobbe e l'Angelo. Le opere che si susseguiranno nei secoli successivi ci porteranno a Francesco Hayez con Il Cristo crocifisso e Maddalena fino al XX secolo con Fontana e la immensa Pala della Vergine Assunta.

Nella Basilica* potremo invece approfondire i temi architettonici con le singole cappelle gentilizie (vero e proprio florilegio di stili): dal medioevo dei Visconti, al Rinascimento bramantesco della cappella Brivio).

Raffinati capitelli dal XI al XIII secolo narreranno la storia dell'arrivo di Sant'Eustorgio con il sarcofago contenente le reliquie dei Magi. La tomba di questi è ravvisabile nel transetto destro della chiesa e all'altare principale un capolavoro assoluto della scultura trecentesca italiana: l'Ancona della Passione commissionata da Gian Galeazzo Visconti

*L'accesso alla Basilica è consentito solo se non risultanti da calendario funzioni religiose in concomitanza.

DURATA TOTALE ESPERIENZA/120 minuti

COSTI

Visita guidata gruppo adulti/90 minuti/€ 110,00 per un gruppo massimo di 30 persone

Visita guidata adulti Capolavori del Diocesano + capolavori della Basilica dei Magi/120 minuti/€ 130,00 per un gruppo massimo di 30 persone

Biglietto ridotto gruppi /€6,00 per visitare solo il Museo/€8,00 per visitare l'intero complesso (Museo Diocesano, Cappella Portinari, Cimitero Paleocristiano) da saldare direttamente in biglietteria il giorno della visita

I percorsi e i laboratori sono ideati e realizzati da Narciso d'Autore, di Leonardo Catalano, in collaborazione con il Museo Diocesano.

Informazioni e prenotazioni: 02.89420019/ visiteguidate@museodiocesano.it
www.chiostrisanteustorgio.it