



ADULTI

SPECIALI ADULTI

- Melodie nell'arte. NARRAZIONE CON PICCOLO CONCERTO

Adatto per pubblico adulto, scolaresche, gruppi organizzati, eventi speciali. Con l'ausilio di professionisti musicisti esperti nella didattica che potranno suonare alternandosi flauto, spinetta, forte piano, violino.

Verranno narrati in collaborazione con lo storico dell'arte le opere d'arte selezionate secondo una lettura artistica pittorica e musicale. A brevi tappe il gruppo incontrerà il singolo musicista e al fine l'insieme dei musicisti. Il racconto d'arte si alternerà a quello musicale ricostruendo epoche, stili dal '300 fino al '900. I mondi artistici pittorici e scultorei si contamineranno con quelli musicali creando un'unica e corale visita. Durante la visita sono previsti intermezzi musicali e sessione finale corale degli strumentisti.

DURATA TOTALE ESPERIENZA/120 minuti

COSTO PER PUBBLICO ADULTO RIUNITO IN GRUPPO, EVENTI SPECIALI AZIENDE, PRIVATI: preventivo personalizzato su richiesta

- Piccolo atelier del Diocesano. MICRO ATTIVITA' ARTISTICHE PRATICHE SOTTO LA GUIDA DEGLI ESPERTI NELLE TECNICHE ARTISTICHE

Appuntamenti in cui enucleare il singolo approfondimento tecnico-artistico o rendendolo itinerante quanto realizzato su svariate piccole aree e differenti opere. Il piccolo atelier del Diocesano si ispira alle attività prodotte all'interno dei più importanti musei italiani ed europei. Saranno utilizzate apposite aree individuate nel museo (esempio la "tribuna" con il capolavoro del Cerano; la galleria dei Capricci) dove creare sessioni di micro attività pratiche condotte da esperti delle tecniche artistiche e della didattica con racconto dell'opera e dell'artista e successiva applicazione pratica delle teorie artistiche narrate.

Ecco le specifiche dell'Atelier :

- *Prima sessione* : La preparazione della carta: anticata, marmorizzata, fondo a biacca ecc.
- *Seconda sessione*: La copia dal vero: cenni su proporzioni e anatomia/prospettiva naturale e architettonica/pittura d'ambiente (cenni sulla specializzazione dell'arte; esempio il quadraturista).
- *Terza sessione*: Il disegno: sanguigna /"Nero fumo"/Grafite
- *Quarta sessione*: Il colore: uso del pastello/ della terra colorata compressa/ della tempera/dell'acquarello/ dell'olio.

NB: il corso prevede la dotazione di una parte dei materiali necessari alla realizzazione dei manufatti e una lista di accessori personali che ogni singolo partecipante dovrà portare.

DURATA STIMATA /120 minuti a sessione. Max 10 persone.

**COSTO PER PUBBLICO ADULTO RIUNITO IN GRUPPO, EVENTI SPECIALI
AZIENDE, PRIVATI** :preventivo personalizzato su richiesta

Informazioni e prenotazioni: 02.89420019/ visiteguidate@museodiocesano.it
www.chiostrisanteustorgio.it