

Io, Luca Vitone

a cura di Luca Lo Pinto e Diego Sileo

13.10– 3.12.2017

Milano

PAC

Padiglione d'Arte Contemporanea

Museo del Novecento

Chiostri di Sant'Eustorgio

ANTEPRIMA STAMPA giovedì 12 ottobre ore 12:00 al PAC

INAUGURAZIONE giovedì 12 ottobre ore 19.00 (su invito)

In occasione della Tredicesima Giornata del Contemporaneo dedicata all'arte italiana, il PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano presenta *Io, Luca Vitone*, la prima ampia antologica dedicata all'intensa e varia produzione dell'artista italiano nato a Genova nel 1964 e oggi di stanza a Berlino.

Partendo dall'architettura, fisica e storica, dei luoghi, Vitone analizza una dimensione personale costruita attraverso la stratificazione di diversi linguaggi legati all'identità e alle radici del luogo stesso, sfidando le convenzioni della memoria labile e sbiadita. Come un viaggiatore curioso e instancabile, con uno spirito a metà tra l'anarchico e il nomade, il suo lavoro esplora i modi in cui i luoghi costruiscono la loro identità attraverso la cultura: arte, musica, architettura, politica e minoranze etniche.

Promossa da Comune di Milano – Cultura e prodotta dal PAC di Milano con Silvana Editoriale in collaborazione con i Chiostri di Sant'Eustorgio e con il Museo del Novecento, la mostra è curata da Luca Lo Pinto e Diego Sileo e apre in occasione della Tredicesima Giornata del Contemporaneo, indetta per sabato 14 ottobre 2017 da AMACI Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani di cui il PAC è socio fondatore dal 2003.

La Giornata del Contemporaneo vede impegnato il Padiglione milanese da oltre 10 anni nella promozione dell'arte contemporanea italiana con la progettazione di monografiche dedicate ad artisti italiani d'origine, o che hanno scelto il nostro Paese come luogo di formazione e lavoro, affermati ormai nel panorama internazionale, tra i quali Alberto Garutti, Silvio Wolf, Franko B, Adrian Paci, Armin Linke: una linea di programmazione che prosegue oggi con la mostra di Luca Vitone.

La mostra al PAC attraversa trent'anni di carriera artistica di Luca Vitone, riunendo per la prima volta i suoi progetti più significativi. Modulandosi sull'architettura dello spazio, l'allestimento si articolerà nelle diverse sale, ciascuna dedicata ad uno specifico corpo di opere installate nella loro versione originale. Pensando l'intera mostra come un medium, Vitone trasformerà infatti lo spazio fisico dell'istituzione in un'opera che funziona come un palinsesto attraverso il quale mostrare i suoi lavori, riproponendo per l'occasione un'opera degli esordi ricontestualizzata nello spazio espositivo e una nuova versione dei suoi lavori realizzati con la polvere. Allo stesso modo utilizzerà lo spazio esterno al PAC e il catalogo come ulteriore espansione della mostra.

Il progetto si estenderà inoltre alla città di Milano su due direttrici: una selezione di opere dell'artista, curata da Giovanni Iovane, sarà installata all'interno dell'affascinante complesso museale dei Chiostri di Sant'Eustorgio – una delle basiliche più antiche di Milano fondata nel IV secolo – mentre l'installazione *Wide City* (1998), acquisita dal Comune di Milano nel 2004, verrà allestita per la prima volta al Museo del Novecento.

una mostra



Milano

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

SilvanaEditoriale

in collaborazione con



MUSEO DEL NOVECENTO



CHIOSTRI DI SANTEUSTORGIO

in occasione di / promossa da



GIORNATA DEL CONTEMPORANEO



ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANI

sponsor PAC



con il contributo di



ALCANTARA®
extraordinary every day



CAIRO EDITORE
LA PASSIONE PER LA QUALITÀ

con il supporto di



Vulcano
Unità
di produzione
contemporanea

La mostra è realizzata con il sostegno di TOD'S, sponsor dell'attività espositiva del PAC, con il contributo di Alcantara e Cairo Editore e con il supporto di Vulcano.

Il catalogo è pubblicato da Silvana Editoriale.

INFO

www.pacmilano.it T. 02 88446359

UFFICIO STAMPA MOSTRA

PCM Studio di Paola C. Manfredi T 02 87286582 press@paolamanfredi.com

UFFICIO STAMPA SILVANA EDITORIALE

Lidia Masolini T 02 45395111 press@silvanaeditoriale.it

UFFICIO STAMPA COMUNE DI MILANO

Elena Conenna elenamaria.conenna@comune.milano.it

una mostra



Milano

PAC
Pubblicazione d'Arte Contemporanea

SilvanaEditoriale

in collaborazione con



MUSEO DEL
NOVECENTO



CHIOSTRÌ DI
SANTEUSTORGIO

in occasione di / promossa da



13
GIORNATE DEL
CONTEMPORANEO



amasi
ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEA ITALIANI

sponsor PAC



con il contributo di



ALCANTARA®
extraordinary every day



CAIRO EDITORE
LA PASSIONE PER LA QUALITÀ

con il supporto di



Vulcano
Unità
di produzione
contemporanea