

MUSEO DIOCESANO  
CARLO MARIA MARTINI

# PROPOSTE DIDATTICHE

## Gruppi



# Gruppi di adulti e famiglie

Le collezioni e la storia del Museo sono profondamente legate al territorio della Diocesi ambrosiana e alla storia di Milano, che, pur nella sua specificità, è esemplificativa di diverse epoche e tendenze. La varietà delle opere della collezione permanente - dipinti, sculture, opere tessili e arti applicate dal IV al XX secolo - rende la visita un concatenarsi di scoperte e novità, talvolta inaspettate

Tutti i percorsi possono essere svolti come visita guidata, visita + approfondimento o visita + workshop

Temi, toni e tempi verranno calibrati a seconda della presenza di bambini, da segnalare in fase di prenotazione.

## GRANDI TEMI PER IMMAGINI

Temi intramontabili che hanno attraversato i secoli e che rimangono tuttora attuali.

### Animalia. Esseri simbolici, domestici, non ancora inventati

C'è stato un tempo in cui ogni parte del Creato era segno o simbolo: nasce così la tradizione dei bestiari. Scopriremo insieme cosa ci dicono gli animali, mentre la fantasia ci permetterà di "dire la nostra".

### Homo faber. L'uomo e la materia

L'arte non è solo invenzione di un contenuto o la realizzazione di un'idea ma è anche la capacità di trovare il materiale e la forma che meglio li esprimono. Un percorso attraverso tessuti, metalli, pietra, legno.

### Donne moderne

Il tema della donna è per artisti come Emilio Longoni, Gaetano Previati e Arturo Martini lo spunto per cimentarsi sia con le rappresentazioni di valori ideali, sia con le narrazioni dei sentimenti.

### Un bisogno che si rinnova, l'arte contemporanea e il sacro

Riflettiamo sulle testimonianze di arte contemporanea in Museo, da Previati a Fontana,

per indagare uno degli aspetti più complessi della nostra epoca: il rapporto tra gli artisti e il tema sacro.

## GENTE DA MUSEO: GLI UOMINI E L'ARTE

La collezione del Museo è costituita da opere selezionate da storici dell'arte, ma anche da acquisizioni di raccolte o donazioni. Come si è formata la collezione del Museo? E da chi sono curate, allestite, restaurate e spiegate al pubblico le opere? Le proposte per scoprire alcuni protagonisti della vita di un museo.

### L'arte di collezionare l'arte

Cosa hanno in comune arcivescovi come Cesare Monti e Giuseppe Pozzobonelli con i collezionisti del Novecento che, con la loro passione, hanno contribuito a creare la ricchezza del Museo?

### L'arte di studiare l'arte

Scopriamo insieme la figura di Caterina Marcenaro a partire dalle opere della sua collezione esposte al Museo. Collezionista, studiosa, direttrice di musei, ha segnato la storia della ricostruzione del nostro paese.

### L'arte di prendersi cura dell'arte

Chi sono i restauratori se non i dottori dei quadri? Cosa significa prendersi cura di un quadro? Scopriamo come luce, colore, chimica, fisica concorrano all'esistenza della bellezza.

## LA STORIA: RACCONTATA AD ARTE

Il primo e più diffuso documento storico è costituito dalle immagini: la loro contemplazione intelligente e la lettura guidata ci aiutano nella comprensione di un periodo o contesto storico. Percorsi per approfondire alcune epoche partendo dalle collezioni del Museo.

### Medioevo dorato: la luce di Dio

Il buio Medioevo brillava nei riflessi delle grandi pale d'altare e delle piccole ancone.





## Secoli a confronto, Cinquecento e Seicento

Dal Rinascimento di Leonardo e dei suoi allievi ai dettami della Riforma Tridentina, il clima cambia profondamente elaborando linguaggi nuovi e sorprendenti.

## Secoli a confronto, Settecento e Ottocento

Dalle frivolezze del Rococò al silenzio neoclassico, ai grandi temi civili e storici del Romanticismo. Mai due secoli così vicini sono in realtà tanto distanti nei valori e nelle forme.

## MILANO TI AMO: LA STORIA DELLA NOSTRA CITTÀ

Le opere del Museo ci permettono di raccontare anche la storia della nostra città. Percorsi per vedere come Milano cambia nel tempo.

### Milano Paleocristiana tra Costantino e Ambrogio

A partire dalle storie di Costantino narrate negli arazzi del Museo, scopriremo la Milano di Sant'Ambrogio attraverso i preziosi oggetti a lui destinati o dedicati.

### Milano tra i Visconti e gli Sforza

Foppa, Bergognone, i Leonardeschi nella Milano dei Signori che diventa città all'avanguardia dal respiro internazionale.

### Milano Spagnola, Carlo e Federico Borromeo

I vari cambiamenti nella Milano conquistata dagli Spagnoli raccontati attraverso gli episcopati di Carlo e Federico.

### La peste a Milano: da San Carlo ai Pestanti

Le pestilenze hanno segnato e determinato la storia di Milano e dell'intera Europa: dalle parole dei testimoni dell'epoca alle opere d'arte, vediamo con i nostri occhi il dramma e la creatività che ne è scaturita.

## COSTI

Visita guidata 60 min. € 100

Visita guidata 90 min. € 130

Visita + approfondimento 90 min. € 140

Visita + workshop 180 min. € 250

I percorsi sono disponibili anche online.

**I prezzi si riferiscono al solo costo dell'attività per un gruppo (massimo 20 partecipanti) e non comprendono il biglietto d'ingresso (solo il capogruppo ha diritto a una gratuità).**

**I materiali necessari allo svolgimento dei workshop sono inclusi, ove non diversamente specificato in sede di prenotazione.**

Biglietto ridotto gruppi:

€ 6 per visitare solo il Museo Diocesano

€ 8 per visitare l'intero complesso di Sant'Eustorgio (Museo Diocesano, Cappella Portinari, Cimitero Paleocristiano)

Gratuità per i bambini sino ai 6 anni.



# Giornate al Museo

È possibile trascorrere mezza giornata o una giornata intera con i Servizi Educativi, anche uscendo dal Museo stesso e abbinando alla visita una seconda meta tra quelle elencate a seguire o come vorrete suggerirci.

## Milano Paleocristiana

San Lorenzo, Sant'Ambrogio e Sant'Eustorgio

## Tra i Visconti e gli Sforza

San Gottardo in corte, Santa Maria presso San Satiro, San Giorgio a Palazzo e Sant'Eustorgio

## Milano Spagnola

Santa Maria presso San Celso

## La peste a Milano

da Santa Maria presso San Celso alla Colonna Infame e il Duomo

## Milano contemporanea

San Francesco d'Assisi al Foppinone

## Programma per la mezza giornata

Durata di tre ore: percorso a scelta tra quelli precedentemente elencati + ritiro/lavoro di gruppo autogestito negli spazi del Museo.

€ 250 per un gruppo di massimo di 20 adulti  
+ biglietto d'ingresso per singoli partecipanti

## Programma per l'intera giornata

Durata di cinque ore: percorso a scelta tra quelli precedentemente elencati + pranzo + ritiro/lavoro di gruppo autogestito negli spazi del Museo

€ 350 per un gruppo di massimo di 20 adulti  
+ biglietto d'ingresso per singoli partecipanti

È possibile organizzare le attività per più gruppi in contemporanea.



# Mostre temporanee

Il Museo Diocesano organizza numerose mostre temporanee: a quelle dedicate ai principali momenti liturgici dell'anno (Avvento e Natale, Quaresima e Pasqua), si affiancano altre esposizioni, con una speciale attenzione al mondo della fotografia.

Per queste proposte sono disponibili percorsi didattici ad hoc, consultabili sul sito web del Museo.

# Museo Diocesano per le aziende

Sei un'azienda e ti interessa omaggiare i tuoi clienti con un'esperienza unica o creare momenti di condivisione e potenziamento con i tuoi dipendenti? Il Museo Diocesano propone percorsi strutturati con l'obiettivo di stimolare la capacità di osservazione e problem solving e la riflessione creativa, per sviluppare le competenze chiave richieste nel lavoro in team.

*Contattaci per ricevere la tua proposta e avere maggiori informazioni*

I Servizi Educativi del Museo sono affidati a Ambarabart

Per informazioni e prenotazioni

351 6248544

servizieducativi@museodiocesano.it

www.chiostrisantestorgio.it

MUSEO DIOCESANO  
CARLO MARIA MARTINI

Piazza sant'Eustorgio 3, Milano

