

MILANO - MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI
20 FEBBRAIO - 20 MAGGIO 2018

GAETANO PREVIATI (1852-1920). LA PASSIONE

La mostra presenta la *Via al Calvario* recentemente acquisita dal Museo Diocesano e la *Via Crucis* proveniente dai Musei Vaticani.

In occasione del tempo Quaresimale e Pasquale, i Chiostri di Sant'Eustorgio di Milano suggeriscono una riflessione sul tema della Passione di Cristo.

Dal 20 febbraio al 20 maggio 2018, il Museo Diocesano Carlo Maria Martini ospita la mostra *Gaetano Previati (1852-1920). La Passione*, curata da Nadia Righi e Micol Forti, organizzata in collaborazione con i Musei Vaticani, col patrocinio dell'Arcidiocesi di Milano e il contributo del Credito Valtellinese, che presenta un nucleo di opere sacre di Gaetano Previati (1852-1920), maestro del divisionismo italiano.

Il percorso espositivo si apre con *La Via al Calvario*, opera da poco entrata a far parte delle collezioni del Museo Diocesano per lascito testamentario, e non ancora esposta al pubblico, a cui si affianca una seconda versione autografa dello stesso soggetto, proveniente dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona.

Accanto a questo primo nucleo, sarà proposta l'intera *Via Crucis* realizzata tra il 1901 e il 1902, dalla Collezione di Arte Contemporanea dei Musei Vaticani, recentemente restaurata, oltre alle 14 riproduzioni fotografiche, ritoccate a punta d'argento dallo stesso Previati, conservate nella chiesa dei SS. Quirico e Paolo a Dogliani (CN).

Le grandi tele della *Via Crucis* vaticana (cm 155x120 ciascuna) sono state esposte dall'artista ferrarese alla I Quadriennale di Torino del 1902 e per lungo tempo, dopo essere giunte in Vaticano, sono state custodite negli appartamenti papali.

La sequenza delle quattordici stazioni, immaginate da Previati come poste una accanto all'altra, sottolinea il tema del dolore e della Passione di Cristo non solo grazie alla imponente, tragica e

Col patrocinio di



Arcidiocesi di Milano

Col contributo di



monumentale figura del Salvatore, ma anche al ritmo cromatico incalzante e alla parabola luministica che coinvolge la successione delle immagini a partire dal primo riquadro sino all'oscurità dell'ultimo, nel quale si compie la tragedia.

Accompagna la mostra un catalogo Silvana Editoriale, con testi di Mons. Luca Bressan, Micol Forti, Barbara Jatta, Nadia Righi, Maria Grazia Schinetti, Tiziana Sorgoni, Francesco Tedeschi.

La IV stazione della *Via Crucis* di Previati è stata scelta come immagine guida della Quaresima Ambrosiana.

Milano, febbraio 2018

GAETANO PREVIATI (1852-1920). LA PASSIONE

Milano, Museo Diocesano Carlo Maria Martini (ingresso da piazza Sant'Eustorgio 3)

20 febbraio - 20 maggio 2018

Inaugurazione: lunedì 19 febbraio 2018, ore 18.30

Orari: da martedì a domenica dalle 10 alle 18. Chiuso lunedì (eccetto festivi)

La biglietteria chiude alle ore 17.30

Biglietti (Museo Diocesano + mostra + Museo di Sant'Eustorgio + Cappella Portinari + Cimitero paleocristiano)

Intero: 10 euro

Ridotto individuale: 8 euro

Ridotto scuole e oratori: 6 euro

Biglietto Museo Diocesano + mostra

Intero: 8 euro

Ridotto individuale: 6 euro

Ridotto scuole e oratori: 4 euro

Catalogo: Silvana Editoriale

Informazioni: T. 02 89420019 / info.biglietteria@museodiocesano.it

Prenotazioni servizi educativi, gruppi e visite guidate: T. 02 89420019 / visiteguidate@museodiocesano.it

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche | Anna Defrancesco | tel. 02 36 755 700 | anna.defrancesco@clponline.it |

www.clponline.it