

# Convegno «**TORNIAMO AMICI**»

«Ritorniamo ad essere amici?»: è questa la domanda che Paolo VI rivolge agli artisti nel solenne incontro avvenuto nella Cappella Sistina. E' il 1964 e da almeno due secoli i rapporti tra Chiesa e artisti si sono allentati: l'arte sacra si limita perlopiù a ripetere modelli antichi quanto ormai inespressivi. Paolo VI avvia un dialogo rinnovato tra gli artisti e la Chiesa imprimendo una svolta alla ricerca artistica nell'ambito del sacro.

Il convegno mira a mettere in luce i tratti di novità e ancora attuali dell'approccio di Paolo VI ai temi dell'arte sacra e a tracciare gli effetti, anche di lungo periodo, scaturiti dalla sua azione.



## **Paolo VI e gli artisti**

**Venerdì 1° febbraio 2019 | ore 9.00-13.00**

**Museo Diocesano Carlo Maria Martini**  
**Corso di Porta Ticinese 95 - Milano**

ore 9.00: Accreditationo

ore 9.30: Saluti istituzionali

**Mons. Mario Delpini** Arcivescovo di Milano

**Filippo Del Corno** Assessore alla Cultura Comune di Milano

**Antonella Ranaldi** Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano

**Mons. Carlo Azzimonti** Vicario Episcopale per la Zona Pastorale 1, Milano

*Introduce: Nadia Righi* Direttrice Museo Diocesano, Milano

ore 10.15: Interventi di

*Modera: Marco Parini* Università Cattolica, Milano

**Luigi Codemo** Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei, Milano

*"Vi ho chiamati amici": Paolo VI e gli artisti nell'esperienza della GASC*

**Micol Forti** Collezione Arte Contemporanea dei Musei Vaticani

*La Collezione di arte religiosa moderna dei Musei Vaticani: visione, storia e orizzonti di un progetto*

ore 11.00: coffee break

**Paolo Sacchini** Collezione Paolo VI Arte contemporanea, Concesio

*"C'era una cena a Villa Clerici..."*

*Testimonianze d'artista su papa Paolo VI e mons. Macchi*

**Carlo Capponi** Ufficio Beni Culturali Diocesi di Milano

*Il Piano Nuove Chiese dell'arcivescovo Montini e gli artisti*

**Francesco Tedeschi** Università Cattolica, Milano

*Dopo il Concilio Vaticano II: rapporti tra gli artisti e la Chiesa.*

*Esperienze realizzate, occasioni perdute, prospettive aperte.*

ore 13.00: Conclusioni

**Paolo Cesana** Presidente Casa di Redenzione Sociale, Milano

Un'iniziativa di

**GASC**  
GALLERIA D'ARTE SACRA  
DEI CONTEMPORANEI

In collaborazione con

**MUSEO DIOCESANO  
CARLO MARIA MARTINI**

Con il Patrocinio di



Ufficio Nazionale  
per i beni culturali ecclesiastici  
e l'edilizia di culto



Arcidiocesi  
di Milano