



Corso di Storia dell'Arte / PRIMAVERA 2019

MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI

IL SECONDO CINQUECENTO. IL TRAMONTO DEL RINASCIMENTO

Relatore Stefano Zuffi

Prosegue il nostro cammino lungo gli snodi dell'arte, della cultura e della storia. Siamo arrivati alla seconda metà del Cinquecento: un'epoca di non facile ma progressivo assestamento, in cui emerge una nuova generazione di artisti. Con la Controriforma l'arte sacra riformula regole e obiettivi, nasce un collezionismo esigente ed eclettico, escono di scena i "grandi vecchi" che avevano dominato il Rinascimento. E mentre Galileo comincia a scrutare il cielo, sorge un nuovo astro sulla scena dell'arte: la luminosa meteora di Caravaggio.

6 marzo

Il Concilio di Trento e le sue conseguenze

12 marzo (martedì)

Palladio: il sogno di un nuovo classicismo, una lezione di grande successo

19 marzo (martedì)

Tiziano: una vecchiaia formidabile

27 marzo

Milano, un laboratorio di novità

15 maggio

L'ultimo manierismo a Firenze e in Europa

22 maggio

Realismo e disincanto: Jacopo Bassano e Pieter Bruegel il vecchio

29 maggio

Gli esordi di Caravaggio, sulla soglia di un'arte nuova

*Le lezioni si svolgono il Mercoledì dalle ore 17:30 presso la Sala dell'Arciconfraternita
Ingresso singola lezione: 10 € / Abbonamento all'intero ciclo: 60 €*

Museo Diocesano Carlo Maria Martini

Piazza Sant'Eustorgio 3, 20123 Milano

02 89420019 - info.biglietteria@museodiocesano.it - www.chiostrisanteustorgio.it