



Autunno 2019

MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI

CORSO DI STORIA DELL'ARTE DAVANTI AI CAPOLAVORI DEL MUSEO DIOCESANO

Relatore Leonardo Catalano

Dopo il grande successo delle edizioni passate, torna per il secondo anno il corso di storia dell'arte davanti al capolavoro: le tradizionali lezioni verranno realizzate direttamente davanti all'opera d'arte e non a una proiezione. Per questa stagione, il Museo Diocesano ospita un'edizione completamente rinnovata nella forma e nel contenuto. Il tema scelto, dopo la storia dell'arte fino al XIX secolo, sarà quello delle correnti e delle scuole artistiche. Dalla cultura toscana trecentesca intrisa di ispirazione giottesca, passando per il leonardismo lombardo, fino al Seicento tra controriforma e inquietudini barocche, per approdare alla ritrovata classicità dei maestri bolognesi. Per ogni lezione verrà allestito nel Museo lo spazio in esclusiva con sedie e supporti didattici davanti ai capolavori scelti e lo storico dell'arte potrà raccontare come nasce un dipinto.

Domenica 13 ottobre, ore 11 Speciale LEONARDO in occasione dei 500 anni dalla sua morte

L'EREDITÀ DI LEONARDO: MARCO D'OGGIONO E GIAMPIETRINO

Il Museo Diocesano possiede le preziose opere di due tra i più intensi leonardeschi attivi a Milano. Sarà l'occasione per analizzare l'eredità vinciana lasciata dopo gli oltre vent'anni che il grande Maestro, trascorse nel capoluogo lombardo.

Domenica 17 novembre, ore 11

BERNARDO DADDI E L'EVOLUZIONE DELLA SCUOLA GIOTTESCA

La Santa Cecilia, parte di un polittico fiorentino smembrato, mostra gli esiti straordinari della cultura giottesca orientata alla sempre più profonda umanizzazione dei personaggi. Uno dei gioielli su fondo oro esposti nel museo.

Domenica 15 dicembre, ore 11

PROCACCINI E TANZIO DA VARALLO. COMPASSIONE E DRAMMA PITTORICO

Il Seicento nord italiano con i suoi protagonisti intrisi di pathos drammatico e sentimento verrà narrato osservando la Pietà del bolognese Procaccini e il Cristo Crocifisso del "valligiano" Tanzio da Varallo.

Al termine della lezione, verrà offerta ai partecipanti la visita guidata riservata al Capolavoro per Milano 2019

Domenica 12 gennaio 2020, ore 11

GUIDO RENI; SAN GIUSEPPE E IL BAMBINO

Il rinnovato rapporto affettivo tra Giuseppe e Gesù in un'opera che stabilisce una iconologia aggiornata e di sicuro successo nel clima pittorico del Seicento italiano.

*Ingresso: 20 euro a lezione (biglietto di ingresso incluso) / Per gli Abbonati Musei Lombardia: 15 euro a lezione
Il corso sarà attivato al raggiungimento del numero minimo di 6 partecipanti.
Prenotazione obbligatoria: visiteguidate@museodiocesano.it; T 02 89420019*

Museo Diocesano Carlo Maria Martini

Piazza Sant'Eustorgio 3, 20123 Milano

02 89420019 - info.biglietteria@museodiocesano.it - www.chiostrisanteustorgio.it