

PASQUA CON IL MUSEO

Ciclo di incontri online 22 marzo - 6 aprile 2021

Luoghi da visitare, immagini proiettate negli incontri e spunti bibliografici



Lunedì 22 marzo

Storie della Passione. Gli affreschi del monastero di Santa Chiara a Milano e i tramezzi francescani
relatori Nadia Righi e Arianna Piazza

Tramezzi

Chiesa dell'Annunciata a Piancogno (Val Camonica), affreschi di Giovanni Pietro da Cemmo, 1479

San Bernardino ad Ivrea, affreschi di Martino Spanzotti, realizzati (in due fasi) tra il 1485 ed il 1490 circa

Santa Maria delle Grazie a Varallo, affreschi di Gaudenzio Ferrari, realizzati nel 1513

Santa Maria delle Grazie a Bellinzona, affreschi attribuiti a Stefano Scotto ed alla sua bottega, realizzati tra il 1510 ed il 1515

San Bernardino a Caravaggio, affreschi realizzati da Fermo Stella, allievo di Gaudenzio Ferrari, nel 1531

Santa Maria degli Angioli a Lugano, affreschi realizzati da Bernardino Luini nel 1529

La mostra *Storie della Passione. Gli affreschi del monastero di Santa Chiara a Milano dalla collezione Intesa Sanpaolo, raccolta UBI Banca* al Museo Diocesano sarà visitabile fino al 4 luglio (da quando il Museo riaprirà al pubblico).

Lunedì 29 marzo

Storie della Passione: i grandi cicli di affreschi lombardi.

relatore Arianna Piazza

Cicli della Passione

Santa Maria della Passione, Milano

Artisti: Gaudenzio Ferrari, Giulio Cesare Procaccini, Bernardino Ferrari, Daniele Crespi, Carlo Udine, Giovanni Galberio

Abbazia di Viboldone, affreschi 1349, realizzate da artisti di ambito Giottesco o della cerchia di Anovelo da Imbonate

Chiesa dell'Annunciata a Piancogno (Val Camonica), affreschi di Giovanni Pietro da Cemmo, 1479

Santa Maria delle Grazie a Varallo, affreschi di Gaudenzio Ferrari, realizzati nel 1513

Santa Maria degli Angioli a Lugano, affreschi realizzati da Bernardino Luini nel 1529

San Giorgio al Palazzo, Bernadino Luini 1516

Duomo di Cremona, affreschi di Romanino (navata), 1519, e Pordenone (navata e controfacciata) 1520-21

Mercoledì 31 marzo

Il Volto del Risorto

relatore Luca Frigerio

Elenco immagini proiettate durante la lezione

Piero della Francesca, *Risurrezione di Cristo*, Museo di Sansepolcro

Duccio, *Pie donne al sepolcro*, Museo del Duomo di Siena

Hubert o Jan van Eyck, *Pie donne al sepolcro*, Museo di Rotterdam

Beato Angelico, *Pie donne al sepolcro*, Convento di San Marco, Firenze

Giotto, *Noli me tangere*, Cappella degli Scrovegni, Padova

Anastasis, sarcofago Musei Vaticani (IV secolo)

Croce gemmata, mosaico nella basilica di Sant'Apollinare in Classe, Ravenna

Raffaello, *Trasfigurazione di Gesù*, Musei Vaticani

Anonimo lombardo, *Risurrezione di Cristo*, Collezione Intesasanpaolo, raccolta Ubi Banca

Maestro dell'Altare Trebon, *Risurrezione di Cristo*, Museo di Praga

Andrea del Castagno, *Risurrezione di Cristo*, Cenacolo di Sant'Apollonia, Firenze

Seguace del Bergognone, *Trittico della Risurrezione*, Santa Maria Bianca al Casoretto, Milano

Mathias Grünewald, *Altare di Issenheim*, Museo di Colmar

Martedì 6 aprile

Gli incontri del Risorto nel giorno di Pasqua

relatori *Emanuela Fogliadini e François Bœspflug*

BIBLIOGRAFIA

F. Bœspflug - E. Fogliadini, *La Resurrezione di Cristo nell'arte d'Oriente e d'Occidente*, Jaca Book, Milano 2019.

F. Bœspflug, *Il giorno di Pasqua nell'arte. Gli incontri del Risorto*, Jaca Book-Academy for Christian Art, Milano 2021.

Per le didascalie delle immagini di riferimento si veda il pdf dedicato.