

ASCENSIONE: IL MONDO CHE SI LASCIA, IL CIELO CHE SI RIGUADAGNA

CITAZIONI

Atti degli Apostoli 1; 9-11

Detto questo, fu elevato in alto sotto i loro occhi e una nube lo sottrasse al loro sguardo. E poiché essi stavano fissando il cielo mentre egli se n'andava, ecco due uomini in bianche vesti si presentarono a loro e dissero: «Uomini di Galilea, perché state a guardare il cielo? Questo Gesù, che è stato di tra voi assunto fino al cielo, tornerà un giorno allo stesso modo in cui l'avete visto andare in cielo».

Vangelo di Luca 24, 50-53

«Poi il Signore condusse i discepoli fuori e alzate le mani li benedisse. Mentre li benediceva, si staccò da loro e fu portato verso il cielo»

Le Dodici Grandi Feste bizantine (Dodekaorton)

1. Natività di Maria (Gennesis)
2. Presentazione di Maria al Tempio
3. Annunciazione (Khairitismos=la visita)
4. Natività del Signore (Natale)
5. Presentazione di Gesù al Tempio (Ypapante=incontro, Candelora)
6. Battesimo (Baptisis, Epifania)
7. Trasfigurazione (Metamorphosis)
8. Ingresso a Gerusalemme (Baioforos=che porta la palma, Domenica delle Palme)
9. Discesa al limbo (Anastasis)
10. Ascensione (Analepsis)
11. Pentecoste (Pentecoste)
12. Dormizione della Vergine (Koimesis)

Vasari (Le Vite, 1568) a proposito del Trittico degli Uffizi comprendente l'Ascensione:

"[...] tavolette nelle quali sono storie di figure non grandi ma bellissime."

Vasari (Le Vite, 1568) a proposito del Tintoretto:

"Il più terribile cervello che abbia mai avuto la pittura."

Indicazione calvinista – Rembrandt:

"Dobbiamo piuttosto cercare e considerare Dio nelle sue opere"

BIBLIOGRAFIA

S. Zuffi, Episodi e personaggi del Vangelo, in "Dizionari dell'arte", Mondadori Electa, 2002

I. Chisesi, Dizionario iconografico: immaginario di simboli, icone, miti, eroi, araldica, segni, forme, allegorie, emblemi, colori, Biblioteca universale Rizzoli, 2000

Dalla collana Art Dossier, Giunti Editore:

- A. Tomei, Giotto. La pittura, n 120, 1996
- L. Ventura, Mantegna e la corte di Mantova, n 225, 2006
- C. Cleri Via, Mantegna, n 55, 1999
- L. Ventura, Correggio, n 233, 2007
- A. Gentili, Tintoretto. I temi religiosi, n 288, 2006