

2001  
MUSEO DIOCESANO  
CARLO MARIA MARTINI  
2021

# ICONS

Un murale  
partecipato  
per il Museo  
Diocesano

con il sostegno di



Fondazione di Comunità  
**MILANO**  
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

Il progetto **ICONS Un murale partecipato per il Museo Diocesano** nasce dal desiderio di celebrare il museo nell'anno del suo Ventennale. Partendo dalle sue radici ambrosiane, il museo dialoga con l'oggi e si apre alla città.

Da qui la volontà di affidare al collettivo **Orticanoodles** la realizzazione di un grande murale sulla parete esterna del museo. **ICONS** si presenta come una suggestiva sequenza di immagini che si sviluppa su 300 mq, articolata secondo la decostruzione e la ricomposizione frammentaria delle singole parti, secondo la sigla stilistica degli ultimi lavori di **Orticanoodles**. Le immagini – una selezione di opere riprodotte sui toni dei blu e dei grigi con l'utilizzo di smalto murale - sono sezionate in bande verticali, intervallate, rimescolate e affiancate l'una all'altra come fossero metope di un maestoso fregio che viene così ricomposto.

Al volto di Carlo Maria Martini - a cui il museo, da lui fondato nel 2001, è stato poi intitolato - si affiancano i ritratti di Sant'Ambrogio e San Carlo Borromeo, figure di riferimento per il cristianesimo ambrosiano. Queste "icone" si alternano e si integrano con immagini di opere del museo realizzate dai protagonisti della storia dell'arte in prevalenza lombarda, da Simone Peterzano a Giulio Cesare Procaccini, da Morazzone a Gaetano Previati.

Ne scaturisce un racconto per immagini, che pone in relazione diretta la collezione museale e la sua storia, permettendo al museo di "uscire" dalle sue mura. Il linguaggio della *street art* diventa così tramite per addentrarsi ancora di più nell'opera d'arte e nel suo significato.



## **Orticanoodles**

Attivi sulla scena di arte urbana dai primi anni 2000 **Orticanoodles** nasce come collettivo di stencil art. **Orticanoodles** esegue progetti di arte urbana "partecipata" con risultati di grande impatto. Grazie all'utilizzo della tecnica a spolvero, che permette di tracciare su grandi superfici il disegno preliminare, anche i non addetti ai lavori possono partecipare alla realizzazione

dell'opera con l'ausilio della chiara suddivisione delle campiture di colore. Il collettivo ha al suo attivo decine di collaborazioni con committenti profit e non profit. I loro progetti si distinguono sulla scena milanese come evidente risultato della capacità dell'arte urbana di attivare sinergie positive tra arte, percorsi di inclusione sociale e valorizzazione di aree urbane.

# PROPOSTE DIDATTICHE GRATUITE

Ideate e realizzate in collaborazione con Ambarabart

## LABORATORI

### Muri abitati

Per il museo gli Orticanoodles hanno “messo al muro” una selezione di opere della collezione permanente. Esplora con noi il museo, scegli cosa vorresti che il mondo vedesse e raccontacelo a modo tuo, in un Noodles-mood però!

Per bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni.

*Modalità: presenza (visita + laboratorio)*

*Durata: 120 min. Costo: laboratorio gratuito +*

*biglietto d'ingresso al museo a pagamento*

*Prenotazioni: [servizieducativi@museodiocesano.it](mailto:servizieducativi@museodiocesano.it)*

### Spalle al muro!

Proposta per bambini in Noodles-stile dedicata alla rappresentazione del volto umano.

Ci mettiamo spalle al muro, ci fotografiamo, mixiamo il nostro volto con alcuni dei volti tratti dalle opere d'arte del museo.

Chi scegliamo e perché? Come vorremmo rappresentarci o essere rappresentati?

Per bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni.

*Modalità: presenza (visita + laboratorio)*

*Durata: 120 min. Costo: laboratorio gratuito +*

*biglietto d'ingresso al museo a pagamento*

*Prenotazioni: [servizieducativi@museodiocesano.it](mailto:servizieducativi@museodiocesano.it)*

*Per le date dei laboratori gratuiti: [www.chiostrisanteustorgio.it](http://www.chiostrisanteustorgio.it)*

*Per visite guidate e attività per gruppi e scuole: [servizieducativi@museodiocesano.it](mailto:servizieducativi@museodiocesano.it)*

## CAMPUS GIORNALIERI

### Pubblica | mente Creativa

Da lunedì 27 a giovedì 30 dicembre

Campus giornalieri dedicati ai murali, alla *street art* e all'arte pubblica e di strada. Ogni giornata è dedicata a temi suggeriti dalla presenza in museo di ICONS, il nuovo murale realizzato da Orticanoodles. Questa è l'occasione per percorrere anche la nostra città, scoprire opere simili nei pressi del museo e ovviamente progettare le nostre.

Ci facciamo guidare dai grandi artisti, dalla loro opera, e scopriamo che il primo atto necessario per creare l'opera d'arte è l'osservazione, lo stupore, lo studio, la comprensione, e solo da ultimo l'invenzione.

Vi aspettiamo per pensare insieme creativamente e agire pubblica-mente!

Per bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni.

Gruppi di massimo 12 persone.

*Modalità: presenza*

*Durata: entrata 8:30-9:00 e uscita 16:30-17:00*

*Costo: campus gratuito + biglietto d'ingresso*

*al museo a pagamento*

*Per informazioni e prenotazioni:*

*[servizieducativi@museodiocesano.it](mailto:servizieducativi@museodiocesano.it)*

## CICLO DI APPROFONDIMENTO ONLINE

### Lo sanno anche i Muri

In occasione dell'opera murale ICONS, si propone un ciclo di 4 appuntamenti online per avvicinarsi al linguaggio e al mondo dell'arte urbana.

Il ciclo ripercorre brevemente la storia del rapporto tra l'artista e la superficie muraria, dalle origini alla nascita del writing negli anni '70 del secolo scorso, fino a giungere ai grandi nomi della *street art* contemporanea.

Acquistando questo ciclo sosterrai le iniziative per il Ventennale del Museo Diocesano

### Giovedì 4 novembre

Muri che parlano: dal paleolitico alla Seconda guerra mondiale

### Giovedì 11 novembre

Oltre i muri: la nascita del writing

### Giovedì 18 novembre

Muri impegnati: il caso Banksy

### Giovedì 25 novembre

Muri a Milano: Orticanoodles & Co.

*Modalità: online, previsto l'utilizzo della piattaforma ZOOM. Ore 18.30. Durata: 60 min.*

*Costo: intero ciclo (4 incontri) 10 €*

*Non è possibile acquistare il singolo incontro*

*Biglietteria elettronica: [www.chiostrisanteustorgio.it](http://www.chiostrisanteustorgio.it)*

Il murale ICONS è realizzato in modalità “partecipata” nell’ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (ex alternanza scuola lavoro).

Gli studenti hanno partecipato attivamente alla realizzazione dell’opera e sono stati poi coinvolti nelle attività didattiche per bambini e ragazzi dedicate all’arte urbana, organizzate in questa occasione dai Servizi Educativi del museo.



## INTRODUZIONI GUIDATE

A cura degli studenti del liceo artistico Fondazione Sacro Cuore di Milano. Brevi introduzioni guidate al murale e alle opere delle collezione permanente del Museo Diocesano che lo hanno ispirato.

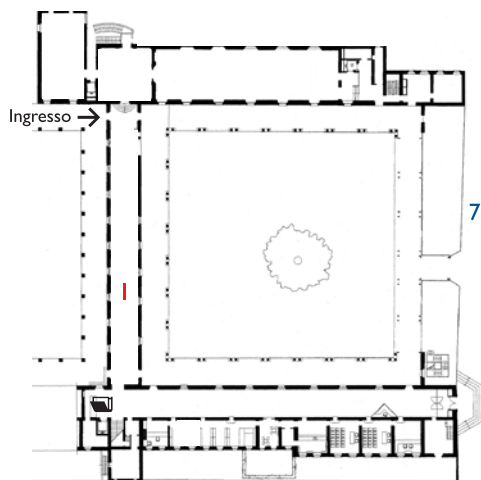
Sabato 11 dicembre 2021, dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Sabato 15 gennaio 2022, dalle ore 15.00 alle ore 18.00

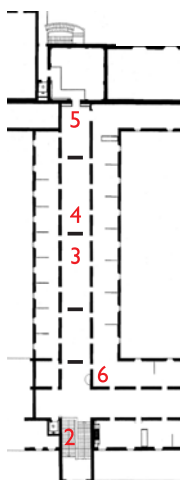
Modalità: presenza. Costo: gratuito + biglietto d’ingresso al museo a pagamento  
Per i successivi appuntamenti: [www.chiostrisanteustorgio.it](http://www.chiostrisanteustorgio.it)

Elenco delle opere della collezione permanente del museo rivisitate da Orticanoodles e inserite nel murale ICONS

### Piano terra



### Primo piano



### Piano terra

1. Carlo Francesco Nuvolone  
*Sant’Ambrogio in gloria*

### Primo piano

2. Francesco Fabbrica  
*San Carlo Borromeo*

3. Simone Peterzano  
*Annunciazione*

4. Giulio Cesare Procaccini  
*Pietà*

5. Gaetano Previati  
*La via al Calvario*

6. Pier Francesco Mazzucchelli  
detto il Morazzone  
*Lotta di Giacobbe con l’angelo*

### Esterno

7. Orticanoodles  
*ICONS*