

BEATO ANGELICO

Storie dell'Infanzia di Cristo
ANTA DELL'ARMADIO DEGLI ARGENTI
dal Museo di San Marco, Firenze

 UN'OPERA
PER MILANO

28.10.2023
28.01.2024

PROPOSTE
DIDATTICHE



Adulti e gruppi

VISITE NARRATE

La presenza a Milano di un'anta del prezioso Armadio degli Argenti di Beato Angelico, proveniente dal Museo di San Marco di Firenze, sarà l'occasione per immergersi in una nuova narrazione delle storie dell'infanzia di Cristo, attraverso l'interpretazione delicata e brillante proposta da uno dei maggiori pittori della Firenze del Quattrocento.

Dopo la visita al Capolavoro, il percorso può proseguire fra le opere del Museo Diocesano che raccontano il Natale.

Modalità: presenza

Visita guidata 60 min.

100€ a gruppo + biglietto 7€ a persona

DENTRO LA LUCE

L'esposizione al Museo Diocesano dell'anta dell'Armadio degli Argenti di Beato Angelico è stata l'occasione per condurre una serie di nuove indagini diagnostiche sull'opera. Una visita per entrare dentro la materia sempre luminosa con cui l'artista ha dipinto, conoscere pigmenti, leganti... scoprire cose che l'occhio nudo non vede ma dei cui effetti gode pienamente. Dopo la visita al Capolavoro, il percorso può proseguire fra le opere del Museo Diocesano.

Modalità: presenza

Visita interattiva 90 min.

140€ a gruppo + biglietto 7€ a persona

CONTENUTI SPECIALI: BEATO ANGELICO

È possibile completare la visita dedicata al Capolavoro di Beato Angelico con un incontro di approfondimento sui seguenti temi: Beato Angelico frate e pittore. Beato Angelico a Firenze e a Roma.

Modalità: presenza o online

Approfondimento 60 min. + visita 30 min.,

140€ a gruppo + biglietto 7€ a persona,

da utilizzare in caso di presenza il giorno della visita, o entro la fine della mostra

se si sceglie la modalità dell'incontro online

Scuole

Dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di II grado

VISITE NARRATE

La straordinaria anta del prezioso Armadio degli Argenti di Beato Angelico sarà l'occasione per immergersi in una nuova narrazione delle storie dell'infanzia di Gesù, ricca di invenzioni e colori nel racconto di uno dei maggiori pittori della Firenze del Quattrocento. L'artista riesce a racchiudere nella sua opera Antico e Nuovo Testamento e il suo presente di uomo del XV secolo. Riusciremo a portare questa narrazione fino al nostro presente?

La proposta è adatta per scuole di ogni ordine e grado, a partire dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di II Grado.

Modalità: presenza

Visita guidata 60 min.

90€ a gruppo + biglietto 4€ a persona

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (I, II, III)

LA LEGGE DELL'AMORE

Nel racconto della storia di Gesù che ci propone Beato Angelico ci sono momenti luminosi, istanti in cui nella sua pittura limpida si fa più evidente cosa voglia dire voler bene. È la luce che ci guida, tra una moltitudine di personaggi, tra i paesaggi più diversi, e ci porta a guardare lì dove l'amore brilla con maggiore evidenza. Dopo la visita al Capolavoro, saremo coinvolti in un momento immersivo dedicato a luce e colore, per poi realizzare la nostra immagine luminosa e colorata dell'amore.

Modalità: presenza

Visita + laboratorio 90 min.

120€ a gruppo + biglietto 4€ a persona

Scuola Primaria (IV, V) e Secondaria di I Grado

UN'ESPLOSIONE NARRATIVA: DAL CARTIGLIO AL BALOON

L'opera di Beato Angelico è pensata fin nei minimi dettagli per comunicare un messaggio, con immagini e testi che qui si incontrano in perfetta armonia. Dopo la visita, nel laboratorio, lavoriamo alla riscrittura dei testi, per passare dalle frasi nei cartigli al dialogo tra i personaggi della storia, realizzato grazie a speciali vignette.

Modalità: presenza

Visita + laboratorio 120 min.

170€ a gruppo + biglietto 4€ a persona

Scuola Secondaria di II Grado

CONTENUTI SPECIALI: BEATO ANGELICO

È possibile completare la visita dedicata al Capolavoro di Beato Angelico con un incontro di approfondimento sui seguenti temi:
Beato Angelico frate e pittore.
Beato Angelico a Firenze e a Roma.

Modalità: presenza o online

Approfondimento 60 min. + visita 30 min.,

120€ a gruppo + biglietto 4€ a persona,

da utilizzare in caso di presenza il giorno

della visita, o entro la fine della mostra

se si sceglie la modalità dell'incontro online.

Arte e fede

Percorsi per parrocchie, oratori
adulti e bambini

Per adulti e bambini

VISITE NARRATE

La preziosa anta dell'Armadio degli Argenti di Beato Angelico sarà l'occasione per approfondire i temi delle storie dell'infanzia di Cristo, nella pittura religiosa e meditativa di uno dei maggiori pittori della Firenze del Quattrocento.

Ci addentriamo insieme nel significato teologico e nelle fonti letterarie alla base delle visioni mistiche di questo grande artista. Oltre alla visita al Capolavoro, il percorso potrà essere integrato con le opere del Museo Diocesano che raccontano il Natale.

Modalità: presenza

Visita guidata 60 min

90€ a gruppo bambini, 100€ a gruppo adulti

+ biglietto 4€ a bambino, 7€ ad adulto

Per bambini

Visita + laboratorio

OGGETTI PREZIOSI DA CUSTODIRE

L'armadio di Beato Angelico custodiva gli ex voto dei devoti a Maria: vi si mettevano oggetti preziosi come segno di ringraziamento, o come forma di preghiera. Realizziamo insieme il nostro armadio: sarà l'occasione per meditare su ciò che abbiamo di più caro.

Modalità: presenza

Visita + laboratorio 120 min.

170€ a gruppo + biglietto 4€ a bambino

Tutte le proposte possono essere adattate ad hoc in base alle esigenze dei singoli insegnanti e gruppi

Il Museo Diocesano Carlo Maria Martini propone anche quest'anno in occasione del S. Natale l'iniziativa "Un Capolavoro per Milano", con l'esposizione della prima anta dell'Armadio degli Argenti, raffigurante le Storie dell'Infanzia di Cristo, prestito dal Museo di San Marco a Firenze, opera di Beato Angelico (Vicchio di Mugello 1395 circa – Roma 1455), uno dei più grandi protagonisti del primo Rinascimento italiano.

L'Armadio degli Argenti è così chiamato in quanto i trentasei scomparti che lo compongono erano in origine le ante esterne dell'armadio ligneo che custodiva le offerte votive destinate all'immagine miracolosa della Vergine nella chiesa fiorentina della SS. Annunziata.

L'opera fu realizzata intorno al 1450 -1452, al culmine dell'attività del pittore. Si tratta di una ricchissima sequenza narrativa, una vera e propria Bibbia illustrata, in cui tutti gli episodi sono inquadrati da un cartiglio con una profezia del Vecchio Testamento e dalla citazione del Vangelo corrispondente.

In questo ciclo pittorico in miniatura si coglie pienamente l'incanto delle atmosfere intrise di luce della pittura dell'Angelico.

La proposta didattica del Museo risponde alle esigenze di tutti i visitatori e consente un avvicinamento all'opera ed una riflessione sui contenuti attraverso visite guidate, laboratori, narrazioni ed approfondimenti, in presenza e online: per adulti, bambini, singoli e famiglie, gruppi ed anche scuole, parrocchie e oratori.

Per il calendario di tutte le attività proposte dal Museo dedicate alla mostra si veda: www.chiostrisanteustorgio.it

Per informazioni e prenotazioni

02 89420019

servizieducativi@museodiocesano.it

www.chiostrisanteustorgio.it

Le proposte didattiche sono ideate e realizzate in collaborazione con Ambarabart

**MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI**

Piazza Sant'Eustorgio 3, Milano



**CHIOSTRI DI
SANT'EUSTORGIO**