

MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI

Gallerie
Accademia,
Venezia

Attorno a
Tintoretto
La Deposizione

QUATTRO ARTISTI CONTEMPORANEI sfidati da un capolavoro



04.03.2025
25.05.2025

**PROPOSTE
DIDATTICHE**

Adulti e gruppi

VISITE NARRATE

La visita alla Deposizione di Tintoretto, proveniente dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ci pone davanti alla potenza espressiva del colore e della luce, caratteristica del grande artista veneto del Cinquecento. Come ci rapportiamo a un'opera così drammatica e coinvolgente? Come possiamo avvicinarci a un tema, a un dipinto e a un artista così innovativo e dirompente? Quattro artisti contemporanei ci accompagnano, attraverso opere specificamente ideate per l'occasione, nella loro personale visione della Deposizione, aiutandoci a entrare in rapporto con questo dipinto straordinario.

Modalità: Visita narrata

Durata: 60 min.

Costo: 100€ a gruppo adulti

+ biglietto 7€ a partecipante

VISITA TEMATICA: LA VENEZIA DI TINTORETTO

Tintoretto è l'emblema dell'arte e della pittura della Venezia del Cinquecento. La vita e l'opera di questo artista sono indissolubilmente legate alla città e alla sua storia. A partire dalla Deposizione esposta al Museo Diocesano, è possibile completare la visita con un approfondimento sull'artista e sulla città di Venezia al tempo di Tintoretto.

Modalità: Visita narrata con approfondimento

Durata: 90 min.

Costo: 140€ a gruppo adulti

+ biglietto 7€ a partecipante

Scuole

Dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di II grado

VISITE NARRATE

Tintoretto con la sua pittura visionaria e dirompente è uno dei maggiori artisti italiani del Cinquecento. La Deposizione, proveniente dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia, è un'opera realizzata nella fase matura della carriera del pittore, che qui affronta in maniera innovativa uno dei temi più drammatici della storia sacra. Osserveremo insieme il linguaggio della luce, del colore, del movimento, della composizione, dei gesti che raccontano emozioni e sentimenti intensi e coinvolgenti. Quattro artisti contemporanei ci accompagnano, attraverso opere specificamente ideate per l'occasione, nella loro personale visione della Deposizione, aiutandoci a entrare in rapporto con questo dipinto straordinario.

Contenuti e modalità della visita saranno calibrati rispetto all'età dei partecipanti.

Modalità: Visita narrata

Durata: 60 min.

Costo: 90€ a gruppo scuole e oratori

+ biglietto 4€ a studente

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado

E SE TINTORETTO CAMBIA COLOR?

Jacopo Tintoretto è un grande maestro del colore: il modo in cui lo stende, lo illumina o lo fa sprofondare nel buio è il linguaggio con cui parla a chi guarda i suoi dipinti. Cosa accadrebbe se la stessa opera venisse realizzata con colori differenti? Nel laboratorio sperimentiamo il valore espressivo del colore: trasformiamo il dipinto di Tintoretto con nuove combinazioni cromatiche per vedere che nell'arte, cambiando l'ordine dei colori, il risultato... cambia eccome!

Contenuti e modalità della visita saranno calibrati rispetto all'età dei partecipanti.

Modalità: Visita narrata + attività

Durata: 120 min.

Costo: 170€ a gruppo scuole e oratori

+ biglietto 4€ a studente

Scuola Primaria (IV, V) e Scuola Secondaria di I grado e II grado

IL NOSTRO TINTORETTO

Quattro artisti contemporanei si sono posti in dialogo con il capolavoro di Tintoretto, ciascuno con la propria tecnica e il proprio linguaggio. Proviamo anche noi a muoverci “intorno a Tintoretto” e a sperimentare un approccio creativo alla comprensione del dipinto: avendo a disposizione materiali e tecniche differenti e ispirandoci agli artisti in mostra, realizziamo una nostra opera in dialogo con quella del grande maestro veneto, per provare a capire l'arte... con l'arte.

Modalità: visita narrata + attività

Durata: 90 min.

Costo: 120€ a gruppo + biglietto 4€ a studente

Scuola Secondaria di I e II grado

VISITA TEMATICA: LA VENEZIA DI TINTORETTO

Tintoretto è l'emblema dell'arte e della pittura della Venezia del Cinquecento. La vita e l'opera di questo artista sono indissolubilmente legate alla città e alla sua storia. A partire dalla Deposizione esposta al Museo Diocesano, è possibile completare la visita con un approfondimento sull'artista e sulla città di Venezia al tempo di Tintoretto.

Modalità: Visita narrata con approfondimento

Durata: 90 min.

*Costo: 120 € a gruppo
+ biglietto 4 € a partecipante*

Arte e fede

Percorsi per parrocchie, oratori
adulti e bambini

Per adulti e bambini Visite Narrate

LA CROCE: SEGNO DI SPERANZA

La Deposizione di Tintoretto proveniente dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ci permette di soffermarci sul tema della Passione di Cristo e sulla Pasqua. Quattro artisti di oggi ci aiutano ad affrontare questo percorso accompagnandoci, attraverso opere specificamente ideate per questa occasione, nella loro personale visione di questo capolavoro e stimolando in noi la riflessione sul tema del dolore universale e della speranza.

Modalità: Visita narrata

Durata: 60 min.

Costo: 90€ a gruppo scuole e oratori,

*100€ a gruppo adulti e parrocchie + biglietto 4€
a bambino, biglietto 7€ ad adulto*

Per bambini

IO PER GLI ALTRI

Il dipinto di Tintoretto che raffigura la Deposizione non racconta solo un episodio ma fa emergere, attraverso gesti ed espressioni, i sentimenti dei protagonisti. I temi della cura, della compassione, del sostegno alle persone care, sono rappresentati nella scena da gesti e movimenti molto potenti. Riflettiamo su di noi e sulla nostra esperienza: per chi siamo di sostegno? Quando abbiamo cura di qualcuno, o proviamo compassione?

Modalità: Visita narrata + attività

Durata: 90 min.

*Costo: 120€ a gruppo scuole e oratori
+ biglietto 4€ a bambino*

**Tutte le proposte possono
essere adattate ad hoc in base
alle esigenze dei singoli insegnanti
e gruppi**

In occasione della Quaresima e della Pasqua 2025, il Museo Diocesano di Milano propone come spunto di riflessione l'esposizione della Deposizione di Jacopo Tintoretto (Venezia 1519 circa - 1594), uno dei capolavori del grande protagonista della pittura veneziana della seconda metà del Cinquecento, conservata nelle Gallerie dell'Accademia di Venezia. In un percorso in collaborazione con Casa Testori, quattro artisti contemporanei - Jacopo Benassi, Luca Bertolo, Alberto Gianfreda, Maria Elisabetta Novello - si mettono in gioco davanti alla grande tela, creando un rapporto personale con il dipinto del maestro veneto, facendo ricorso a diversi linguaggi, dall'installazione alla pittura.

Realizzata per la chiesa di Santa Maria dell'Umiltà alle Zattere a Venezia e databile intorno al 1562, negli anni della piena maturità del pittore, il dipinto presenta una composizione drammatica, con un dinamismo accentuato dall'uso della luce e di intensi chiaroscuri che creano un forte impatto emotivo, lasciando emergere i protagonisti da un paesaggio in penombra.

Gli imponenti personaggi sono collegati fra loro da un intreccio di gesti e sguardi e si dispongono teatralmente intorno al corpo di Cristo, sorretto per le spalle da una figura maschile, probabilmente Giuseppe d'Arimatea. Verso di lui, con le braccia spalancate in un gesto di struggente disperazione, si protende la Maddalena, mentre lungo un'altra direttrice giace la Madonna, svenuta, sopraffatta dal dolore e sorretta da una pia donna, forse Maria di Cleofa.

La proposta didattica del Museo risponde alle esigenze di tutti i visitatori e consente un avvicinamento alle opere ed una riflessione sui contenuti attraverso visite guidate, laboratori, narrazioni ed approfondimenti in presenza e online: per adulti, bambini, singoli e famiglie, gruppi ed anche scuole, parrocchie e oratori.

Per il calendario di tutte le attività proposte dal Museo dedicate alla mostra si veda: www.chiostrisanteustorgio.it

Le proposte didattiche sono ideate e realizzate in collaborazione con Ambarabart, Servizi Educativi Museo Diocesano

Informazioni

02 89420019

www.chiostrisanteustorgio.it

Servizi educativi

351 6248544

servizieducativi@museodiocesano.it

Prenotazioni gruppi e scolaresche con guida propria

info.prenotazioni@museodiocesano.it

**MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI**

Piazza Sant'Eustorgio 3, Milano

