






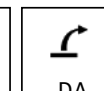


 ARTE	 FACILE	 DA	 LEGGERE			
 IL	 DIPINTO	 MADONNA DELL'UMILTÀ	 CORONATA	 DA	 2 DUE	 ANGELI
 > DI		 GHERARDO DI JACOPO NERI				
 SPIEGATO	 IN	 CAA				

 QUESTO	 DIPINTO	 SI CHIAMA	 MADONNA DELL'UMILTÀ	 CORONATA	 DA	 2 DUE	 ANGELI
--	---	---	---	--	--	---	--

 IL	 DIPINTO	 È	 UN	 QUADRO
---	--	--	---	---

 APPESO	 A	 UNA	 PARETE
--	---	---	--

 QUESTO	 DIPINTO
--	---









 È STATO	 FATTO	 DA	 UN	 PITTORE
---	---	--	--	---

 CHE	 SI CHIAMA	 GHERARDO DI JACOPO NERI	 =	 STARNINA
---	---	---	---	--




GHERARDO STARNINA

 È  NATO  A  FIRENZE

 E  HA  VISSUTO  PER  TANTI  ANNI  IN  SPAGNA




GHERARDO STARNINA





 È  TORNATO  A  FIRENZE




 ALLA FINE  DEL  1300




 E  HA  LAVORATO  IN  TOSCANA

 GHERARDO STARNINA
 DIPINGEVA


 CON
 DEI
 COLORI
 BRILLANTI

 E
 FACEVA
 TANTE
 DECORAZIONI

 DIPINGEVA
 I
 PERSONAGGI











 IN
 MODO
 ELEGANTE

 E
 CURAVA
 MOLTO

 LE
 ESPRESSIONI
 DEL
 LORO
 VISO

 QUESTO
 DIPINTO
 È STATO
 FATTO
 ALL'INIZIO
 DEL
1400
1400

 E
 FA PARTE
 DELLA
 COLLEZIONE FONDI ORO
 ALBERTO CRESPI

 LA
 COLLEZIONE
 È
 UN
 INSIEME
 DI
 QUADRI
 O
 OGGETTI
 PREZIOSI



IL DIPINTO MADONNA DELL'UMILTÀ CORONATA DA 2 ANGELI

È STATO FATTO SU UNA TAVOLA

LA TAVOLA

È COSTRUITA CON DELLE ASSI DI LEGNO

MESSE UNA VICINA ALL'ALTRA

IN FILE VERTICALI



LE ASSI DI LEGNO

SONO UNITE TRA DI LORO

CON UNA GRANDE TELA



SOPRA LA TELA SI METTE IL GESSO

IL GESSO È UN MATERIALE

> DI COLORE BIANCO

CHE È INCOLLATO SOPRA LA TELA



QUANDO IL GESSO È ASCIUTTO

IL PITTORE PUÒ DIPINGERE



IL DIPINTO MADONNA DELL'UMILTÀ CORONATA DA DUE ANGELI

È STATO FATTO PER DECORARE

O IL PILASTRO DI UNA CHIESA

O L'ALTARE DI UNA PICCOLA CAPPELLA DI FAMIGLIA

AL CENTRO DI QUESTO DIPINTO

VEDIAMO MARIA

SEDUTA SOPRA UN CUSCINO DECORATO

CON DEI DISEGNI






L'ICONOGRAFIA DELLA MADONNA DELL'UMILTÀ

RAPPRESENTA LA MADONNA CON BAMBINO





SEDUTA A TERRA, SPESSO SU UN CUSCINO






 L'ICONOGRAFIA	 SPIEGA	 IL	 SIGNIFICATO	 DELLE	 IMMAGINI	 E	 CERCA	 DI
--	---	---	--	--	---	---	--	---

 IDENTIFICARE	 I	 SOGGETTI	 DEI	 DIPINTI
---	--	---	--	--





 IL	 CUSCINO	 È	 APPOGGIATO
---	--	--	---


 SOPRA	 UN	 PAVIMENTO	 ROSSO
--	---	--	--





 CON	 DEI	 DISEGNI	 DI	 COLORE	 ORO
--	--	--	---	---	--






 MARIA	 HA	 UN	 ABITO	 ROSSO
---	--	--	---	---

 UN	 MANTELLO	 BLU
---	---	--

 CON	 IL	 BORDO	 DORATO
--	---	--	---

 E	 HA	 UN	 VELO	 BIANCO
--	---	---	---	---

 CHE	 COPRE	 LA	 TESTA
--	--	---	--

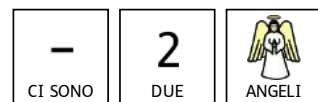
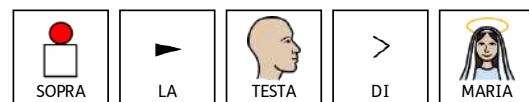
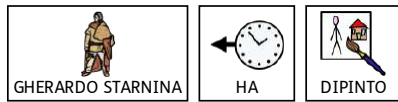
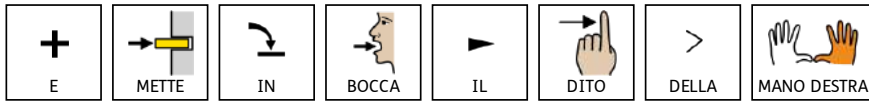
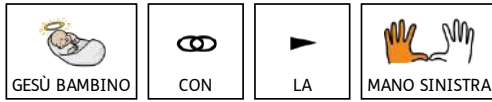
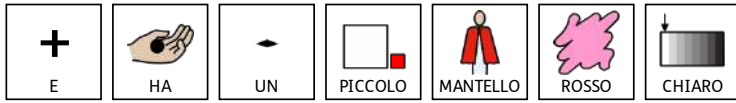
 INTORNO	 ALLA	 TESTA	 HA	 L'AUREOLA
--	---	--	---	--

 L'AUREOLA	 È	 UN	 CERCHIO	 DORATO
--	--	---	--	---

 MARIA	 GUARDA	 VERSO	 DI	 NOI
--	---	--	---	--

 E	 TIENE	 IN BRACCIO	 GESÙ BAMBINO
--	--	---	---





I 2 ANGELI POGGIANO

LA CORONA SULLA TESTA DI MARIA

CHE È REGINA DEL CIELO E DELLA TERRA

CON L'ALTRA MANO TENGONO LA VESTE

ROSSA E BLU



I 2 ANGELI REGGONO

LE PROPRIE VESTI COME








































FACCIAMO ANCHE NOI SE ABBIAMO

UN MANTELLO O UN ABITO TROPPO LUNGO

SONO GESTI SEMPLICI DI TUTTI





 HA	 DIPINTO	 QUESTI	 GESTI	 SEMPLICI			
 CIOÈ	 I	 GESTI	 CHE	 TUTTE	 LE	 PERSONE	 FANNO
 PER	 FAR	 SEMBRARE	 VERO	 QUESTO MOMENTO			
 LO	 SFONDO	 DI	 QUESTO	 DIPINTO			
 È	 DI	 COLORE	 ORO				
 COME	 LA	 CORNICE	 CHE				
 È	 DI	 COLORE	 ORO		 E	 MOLTO	 DECORATA.

