

IL PITTORE PIERFRANCESCO MAZZUCHELLI

È UNO DEI PITTORI

PIÙ IMPORTANTI IN LOMBARDIA

> DEL 1600

IL PITTORE HA DIPINTO QUESTO QUADRO

CON LA PITTURA A OLIO

CIÒÈ CON DEI COLORI IN POLVERE

↓ CHE SONO SCIOLTI NELL'OLIO

> DI PAPAVERO O DI NOCE



QUESTO DIPINTO FA PARTE DELLA COLLEZIONE DI DIPINTI

> DEL CARDINALE CESARE MONTI



LA COLLEZIONE È UN INSIEME DI QUADRI

+
E OGGETTI PREZIOSI

IL CARDINALE È

UN PRETE IMPORTANTE

CHE LAVORA INSIEME AL PAPA

PIERFRANCESCO MAZZUCHELLI IN QUESTO QUADRO

HA DIPINTO UN MOMENTO IMPORTANTE

> DELLA VITA > DI GIACOBBE








GIACOBBE ERA UN UOMO

CHE HA VISSUTO MOLTO TEMPO FA

+
E PREGAVA MOLTO DIO

 IN	 QUESTO	 DIPINTO			
 SI	 VEDONO	2 DUE	 PERSONAGGI		
 CHE	 STANNO	 LOTTANDO			
 QUELLO	> DI	 SINISTRA	- È	 UN	 ANGELO
 QUELLO	> DI	 DESTRA	- È	 GIACOBBE	
 GIACOBBE	 INDOSSA	 UNA	 CASACCA		
> DI	 COLORE	 GIALLO OCRA			
 LEGATA	 SUI	 FIANCHI			
+ E	> DEI	 PANTALONI	 ROSSO	 CHIARO	
 LA	 CASACCA	- È	 UN	 VESTITO	 CHE
 COPRE	 LE	 SPALLE	+ E	 IL	 BUSTO
 QUESTA	 CASACCA	 HA	 LE	 MANICHE	+ ED
 È	 FATTA	 CON	 STOFFE	 DIVERSE	













 GIACOBBE	- È	◀ UN	 UOMO ANZIANO		
 HA	▶ I	 CAPELLI	 GRIGI	+	 RICCI
+	>	 RUGHE	 SULLA	 FRONTE	



- È	◀ UN	 UOMO	 FORTE		
 PIERFRANCESCO MAZZUCHELLI		 INFATTI			
 HA	 DIPINTO	▶ I	 MUSCOLI	>	 POLPACCI
+	>	 BRACCIO	 SINISTRO		



▶ L'ANGELO	 HA	◀ UNA	 TUNICA	 CHIARA
+	2 DUE	 ALI	! MOLTO	 GRANDI
▶ L'ANGELO	 HA	◀ UN	 VISO	 GIOVANE
+	!! TANTI	 CAPELLI RICCI	+	 BIONDI

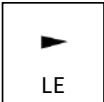

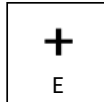
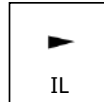






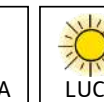



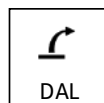
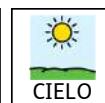


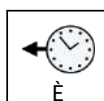


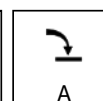


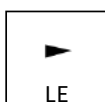

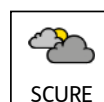


 I	 CAPELLI	 DELL'ANGELO		
 SONO	 DIPINTI	 IN	 MODO	 ONDULATO
 CIOÈ	 SONO	 MORBIDI	 E	 MOSSI

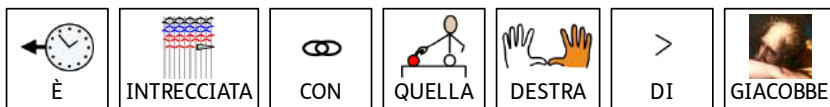
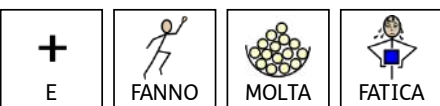
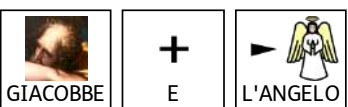
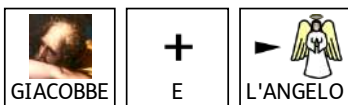


 L'ANGELO	 CON	 IL	 BRACCIO	 SINISTRO
 PRENDE	 LA	 SCHIENA	 DI	 GIACOBBE
 E	 CON	 IL	 BRACCIO	 DESTRO
 TIRA	 GIACOBBE	 VERSO	 DI	 LUI



 LE	 BRACCIA	 E	 IL	 POLPACCIO	 SINISTRO	 DELL'ANGELO
 SONO	 ILLUMINATI	 DALLA	 LUCE			
 QUESTA	 LUCE	 ARRIVA	 DAL	 CIELO		
 LA	 LUCE	 È	 DIPINTA	 IN ALTO	 A	 SINISTRA
 DIETRO	 LE	 NUVOLE	 SCURE			





▶ I	 COLORI	> DI	 QUESTO	 QUADRO		
— SONO	 COLORI	 FREDDI	 COME			
▶ IL	 BLU	▶ IL	 GRIGIO	+ E	▶ L'	 ARGENTO
⚡ CHE	 VEDIAMO	 SULLA	 VESTE			
+ E	 SULLE	 ALI	> DELL'ANGELO			



 DIETRO	 GIACOBBE	+ E	▶ L'ANGELO
 VEDIAMO	> DEI	 CESPUGLI	 VERDI
+ E	◀ UNA	 ROCCIA	

