

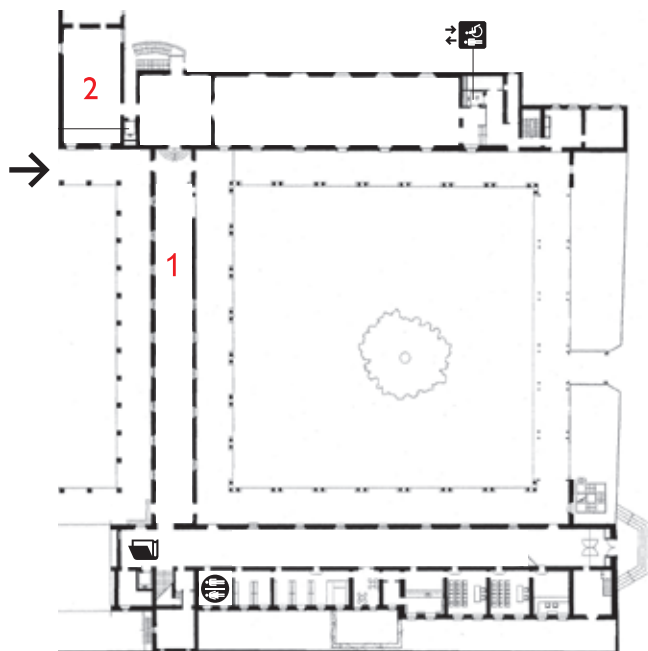
Nessuno escluso

Lettura delle opere con linguaggi accessibili



MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI

Piano terra



Primo piano



Piano terra

1

Bottega lombarda

Seconda metà del X secolo

Sant'Ambrogio benedicente

2

Lucio Fontana

Rosario di Santa Fé, Argentina, 1899 -

Camobbio, Varese, 1968

Pala della Vergine Assunta

Primo piano

3

Anovelo da Imbonate

Milano, fine del XIV - inizi del XV secolo

Crocifissione

4

Ambrogio da Fossano

detto il Bergognone

Milano? 1453 circa - Milano 1523

San Francesco riceve le stigmate

5

Simone Peterzano

Documentato a Milano dal 1572 al 1596

Annunciazione

6

Francesco Hayez

Venezia 1791 - Milano 1881

**Crocifisso con la Maddalena
genuflessa e piangente**

7

Gherardo di Jacopo Neri

detto Starnina

Firenze, documentato dal 1387

morto nel 1412

**Madonna dell'Umiltà coronata
da due angeli**

8

Bernardo Daddi

Attivo a Firenze dal 1320 circa al 1348

Santa Cecilia

9

Pierfrancesco Mazzuchelli

detto il Morazzone

Morazzone, Varese, 1573 - 1625/26

Lotta di Giacobbe con l'angelo

10

Giovanni Paolo Panini

Piacenza 1691 - Roma 1765

Arco di Tito e Foro romano

Il progetto **Nessuno escluso**, realizzato grazie al sostegno di Fondazione Alia Falck e in collaborazione con Consulta Diocesana Comunità Cristiana e Disabilità, rappresenta una proposta del Museo Diocesano Carlo Maria Martini che mira a rendere il Museo e il suo patrimonio culturale accessibili al più ampio pubblico possibile.

Alcune delle opere più importanti della collezione permanente del Museo sono fruibili in diversi linguaggi:



CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)



DescrìVedendo



Easy to read



LIS (Lingua dei Segni Italiana)

Scannerizza il QRcode per la lettura delle opere:



Grazie al sostegno di

**fondazione
alia falck**

In collaborazione con



Arcidiocesi di Milano

**MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI**

Piazza Sant'Eustorgio 3, Milano

Informazioni

www.chiostrisanteustorgio.it



**CHIOSTRÌ DI
SANT'EUSTORGIO**