



Spiegazione in **Easy to read** del dipinto

Annunciazione di Simone Peterzano



Il titolo di questo **dipinto** è **Annunciazione**.
Il dipinto è un quadro appeso a una parete.



Questo quadro è stato dipinto da un pittore di nome **Simone Peterzano**, alla fine del **1500**.
Simone Peterzano ha lavorato in diverse città della **Lombardia**.



Questo quadro è stato dipinto sopra una tela,
con la **pittura a olio**,
cioè con dei colori in polvere,
che sono sciolti nell'olio di papavero o di noce.



Il maestro di Simone Peterzano era **Tiziano**,
uno dei pittori più importanti d'Italia.

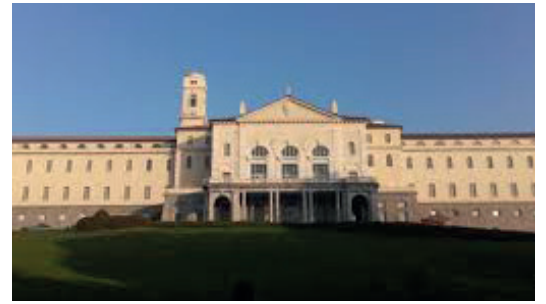


Simone Peterzano è stato il maestro di **Caravaggio**,
un altro pittore molto importante.



Questo quadro
si trovava nel **Seminario Maggiore**
nella città di **Milano**.

Il seminario è una scuola,
dove i ragazzi studiano tante cose,
per diventare preti.



Molto tempo fa
questo quadro è stato portato in un altro seminario,
al **Seminario di Venegono Inferiore**,
un paese vicino a **Varese**.

Questo quadro è diviso in due parti,
una in alto e una in basso.

In alto ci sono gli **angeli**:
alcuni angeli assomigliano a dei bambini piccoli,
altri angeli a dei ragazzi più grandi.



In mezzo al cielo vediamo **Dio**,
ha la barba bianca e lunga,
ha le braccia aperte
e sta guardando in basso.
Dio ha una tunica rossa,
con un mantello bianco.



Sotto l'immagine di Dio c'è una **colomba**,
con dei raggi di luce intorno.



La colomba è un **simbolo**,
cioè un'immagine che ha un significato.
Il significato della colomba è lo **Spirito Santo**.

Nella parte in basso vediamo **Maria**,
la mamma di Gesù:
ha un abito rosa
e un mantello chiaro.
Maria sta guardando verso il basso,
e tiene la mano destra sul cuore.

Maria è appoggiata sopra un **inginocchiatoio**.
L'inginocchiatoio è un mobile piccolo,
è fatto di legno,
di colore marrone.
Si usa per mettersi in ginocchio e pregare.
Il piede destro di Maria è appoggiato sul pavimento.



A sinistra vediamo l'angelo **Gabriele**:
è in piedi sopra una nuvola
e sta guardando Maria.

L'angelo Gabriele indica il cielo
con il dito della mano destra
e con la mano sinistra tiene un **giglio**,
cioè un fiore bianco.

L'abito dell'angelo Gabriele è rosa
e marrone.



In fondo al quadro è dipinto un paesaggio,
fatto di alberi, montagne e piccoli edifici.

I colori principali di questo quadro
sono il rosa, il grigio e il verde.



Questo quadro si chiama **Annunciazione**:
Simone Peterzano
ha dipinto un momento importante,
quando l'angelo Gabriele fa una domanda a Maria,
quando le chiede di diventare mamma di **Gesù**,
e Maria dice di sì.

