



Spiegazione in **Easy to read** del dipinto

Lotta di Giacobbe con l'angelo **di Pierfrancesco Mazzuchelli** **detto il Morazzone**



Il titolo di questo **dipinto**
è **Lotta di Giacobbe con l'angelo**.
Il dipinto è un quadro appeso a una parete.



Questo quadro è stato dipinto nel **1610** circa,
dal pittore **Piefrancesco Mazzuchelli**,
che era chiamato **Morazzone**.

Morazzone è stato uno dei pittori più importanti
nel **1600**,
in **Lombardia**.



Questo quadro è stato dipinto sopra una tela,
con la **pittura a olio**,
cioè con dei colori in polvere,
che sono sciolti nell'olio di papavero o di noce.



Questo dipinto fa parte di una **collezione**,
la **collezione del cardinale Cesare Monti**.
La collezione è un insieme di quadri
e di altri oggetti preziosi.

Il cardinale è un prete,
che ha dei compiti importanti nella Chiesa
e lavora insieme al Papa.

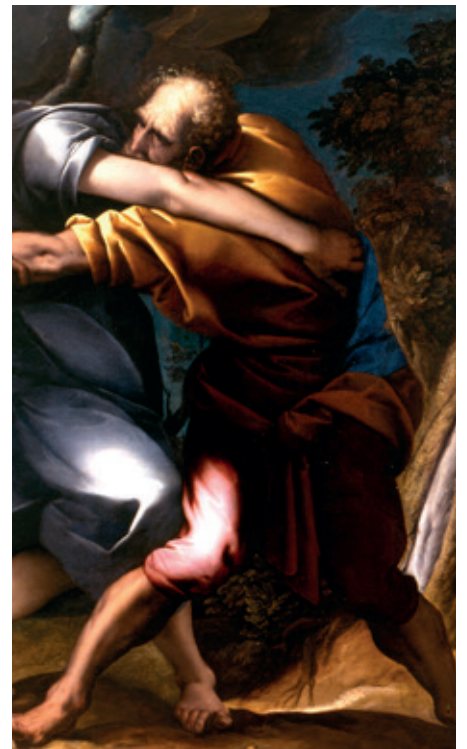


Il pittore ha dipinto un momento importante
della vita di **Giacobbe**.
Giacobbe era un uomo
che ha vissuto molto tempo fa,
e che pregava molto **Dio**.

In questo dipinto si vedono due personaggi che stanno lottando:
quello a sinistra è un **angelo**,
quello a destra è Giacobbe.



Giacobbe indossa una **casacca** legata sui fianchi, di colore giallo ocra. La casacca è un vestito che copre le spalle e il busto, ha le maniche ed è fatta con stoffe diverse.



Giacobbe indossa dei pantaloni di colore rosso chiaro.

Giacobbe è un uomo anziano, ha i capelli grigi e ricci, e delle rughe sulla fronte.



È un uomo forte:
si vedono i muscoli dei polpacci
e i muscoli del braccio sinistro.



L'angelo indossa una tunica chiara
e due ali molto grandi.
Ha un viso giovane,
e i capelli biondi e ondulati,
cioè mossi e morbidi.



L'angelo prende la schiena di Giacobbe con il braccio sinistro, e tira Giacobbe con il braccio destro.

Le braccia dell'angelo sono illuminate dalla luce, come il polpaccio sinistro.



Questa luce è la luce del cielo, che vediamo in alto a sinistra, dietro le nuvole scure.



Giacobbe e l'angelo si guardano mentre stanno lottando, come per sfidarsi.

Giacobbe e l'angelo fanno molta fatica, perchè lottano per tanto tempo.



L'angelo ha la gamba destra piegata,
è intrecciata con la gamba di Giacobbe:
tutti e due stanno usando molta forza.
Hanno i piedi nudi,
appoggiati sopra la terra.



Il pittore ha usato dei colori freddi,
cioè il blu, il grigio e l'argento:
vediamo questi colori sulle le ali dell'angelo
e sulla veste.



Dietro i due personaggi c'è una roccia
e dei cespugli verdi.

