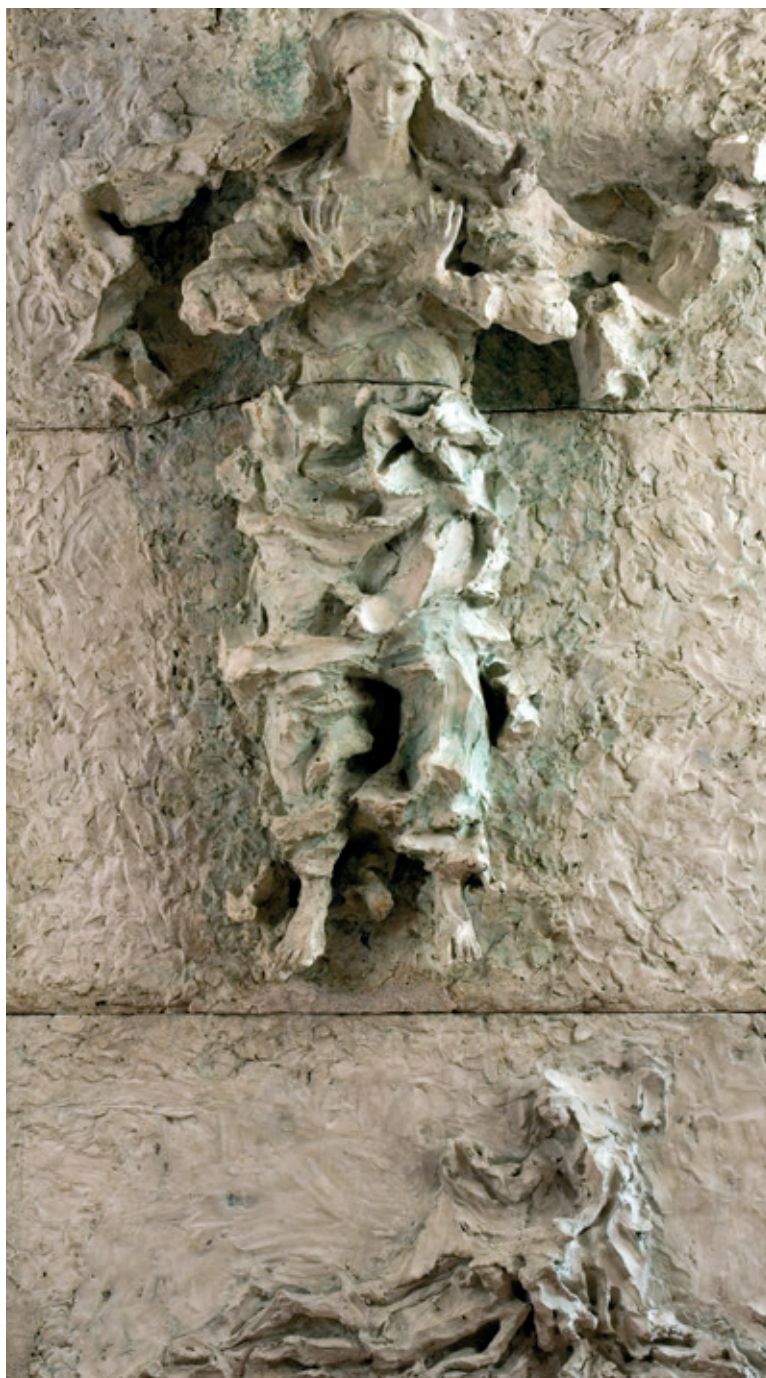




Spiegazione in **Easy to read**

della **Pala della Vergine Assunta** di **Lucio Fontana**



Il titolo di questa **pala d'altare** è **Pala della Vergine Assunta**.

La **pala d'altare** si trova sull'altare di una chiesa. Questa pala d'altare è una **scultura**: la **scultura** è un oggetto fatto con materiali diversi come per esempio la pietra o il legno, e può essere grande, media o piccola.



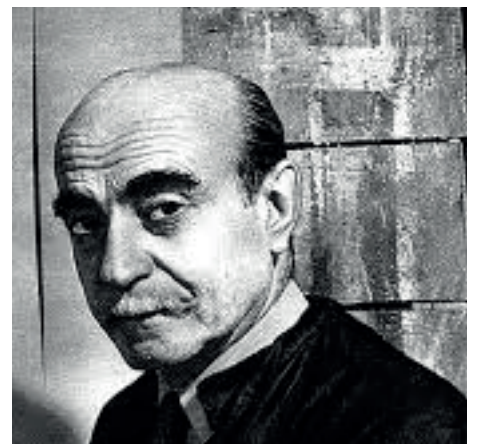
L'artista che crea una scultura è uno **scultore**. Lo scultore usa strumenti diversi, come per esempio il martello o lo scalpello.



Questa scultura è fatta di **gesso**: il gesso è una polvere di colore bianco, che si mischia con l'acqua.



Questa scultura è stata fatta nel **1955**, da **Lucio Fontana**, uno degli artisti più importanti del **1900**.



Questa scultura è un **bozzetto**:
il bozzetto è un disegno o un oggetto
che mostra la prima idea di un artista.

Questa scultura
è stata fatta per il **Duomo di Milano**.
Il Duomo è la chiesa più importante di una città.



Questa scultura
è stata fatta per un momento importante,
quando il **Papa Pio dodicesimo**
ha parlato dell'**Assunzione di Maria**,
la mamma di Gesù.
Il Papa Pio dodicesimo
ha detto che Maria è salita in cielo con il corpo,
quando è morta.



Questa scultura è stata portata al **Museo Diocesano di Milano**,
nel **2000**.
Si trova nella sala di Lucio Fontana,
dove ci sono altre sculture fatte da lui.



Questa scultura è fatta di tre parti, che sono state unite nella stessa cornice quando la scultura è stata **restaurata**, nel **1999**.

Restaurare significa aggiustare un dipinto, una scultura o un oggetto.



Al centro vediamo **Maria**, la mamma di Gesù, mentre sale in cielo.

La figura di Maria è molto grande, la veste e il velo hanno tante pieghe, perché Maria sta salendo in cielo e si muove verso l'alto.



Le mani di Maria sono aperte,
e gli occhi guardano in basso.



In basso ci sono due figure più piccole,
sono **Maria** e **Gesù**.

Maria guarda Gesù,
e tiene con le mani un telo
per coprire il corpo di Gesù,
che è morto.

Gesù è sdraiato,
ha la testa piegata verso il basso.



Questa scultura mostra due momenti importanti
della vita di Maria:
il momento dell'**Assunzione**
e il momento della **Pietà**.

Il momento dell'Assunzione
è il momento in cui Maria sale in cielo.
Il momento della Pietà
è il momento in cui Maria sente molto dolore,
e prova molta tenerezza,
perché Gesù è morto.

