



Spiegazione in **Easy to read** del dipinto

# San Francesco riceve le stigmate di Ambrogio da Fossano detto il Bergognone



Il titolo di questo dipinto è **San Francesco riceve le stigmate**.  
Il dipinto è un quadro appeso a una parete.

Questo quadro è stato fatto da un pittore di nome **Ambrogio da Fossano**, tra la fine del **1400** e l'inizio del **1500**.  
Ambrogio da Fossano era chiamato anche **Bergognone**.



Questo quadro è dipinto sopra una **tavola**.  
La tavola è fatta con delle assi di legno, messe una vicina all'altra in file verticali.



Le assi di legno sono unite tra di loro con una grande tela.



Sopra la tela viene messo il **gesso**: il gesso è un materiale di colore bianco che viene incollato sopra la tela.



Il pittore può dipingere sopra la tela, quando il gesso è asciutto,



Sulla sinistra vediamo **San Francesco**:  
ha il ginocchio sinistro piegato  
e il ginocchio destro appoggiato a terra.

La veste di San Francesco è di colore chiaro  
e si chiama **saio**.

Il saio è la veste dei **frati francescani**.

I frati sono degli uomini che vivono insieme,  
lavorano e pregano molto durante il giorno.



San Francesco ha una corda intorno ai fianchi,  
che si chiama **cingolo**.



San Francesco ha le braccia e le mani aperte,  
ha dei segni rossi in mezzo alle mani,  
sui piedi,  
e sulle costole a destra.  
Questi segni rossi sono delle ferite,  
che si chiamano **stigmati**.



Le stigmate sono le ferite di **Gesù**:  
Gesù aveva queste ferite sulle mani,  
sui piedi e sulle costole,  
quando era in croce.  
San Francesco ha le stesse ferite di Gesù,  
sulle mani e sui piedi.

San Francesco ha ricevuto le stigmate da **Dio**,  
quando è andato sul monte **Verna**,  
nel **1224**.

Questo momento è molto importante  
nella vita di San Francesco.

San Francesco guarda l'**angelo**,  
in alto a destra:  
l'angelo è dipinto come Gesù in croce.  
Intorno all'angelo c'è un cerchio di luce,  
di colore oro,  
e si vedono dei raggi di luce.

I raggi di luce scendono verso il basso,  
e colpiscono le mani di San Francesco  
e i suoi piedi.



San Francesco ha l'**aureola**,  
il cerchio di colore oro intorno alla testa.



Sulla destra c'è un uomo,  
ha la stessa veste di San Francesco,  
perché anche lui è un frate.  
Quest'uomo ha in mano un libro,  
è seduto sopra un sasso  
e guarda verso l'alto.



In fondo è dipinto un paesaggio:  
si vedono delle strade strette,  
degli alberi e degli edifici.



Sulla roccia si vede un edificio bianco:  
è un **monastero**,  
cioè la casa dove vivono i frati.

