



Spiegazione in Easy to read del

# Sant' Ambrogio benediciente, bottega lombarda (950-1000 circa)



Il tondo con **Sant'Ambrogio benedicente** è una **scultura** in **rilievo**, cioè sporgente.

La **scultura** è un oggetto, può essere fatta con materiali diversi, come per esempio la pietra o il legno. La scultura può essere grande, media o piccola.

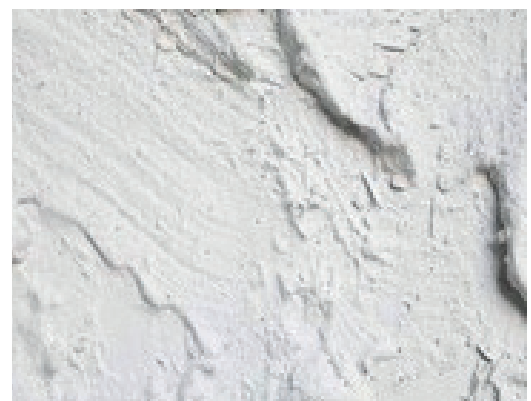


L'artista che crea una scultura è uno **scultore**. Lo scultore usa strumenti diversi, come per esempio il martello o lo scalpello.



Questa scultura è stata fatta tra il **950** e l'anno **1000**, da uno scultore sconosciuto.

Questa scultura è stata fatta con dello **stucco**: lo stucco è un materiale di colore bianco, si forma mischiando il gesso con il cemento.



Questa scultura ha una forma tonda e ha diversi colori.

Molto tempo fa il tondo di Sant'Ambrogio era in una **basilica**, nella basilica di **Sant'Ambrogio**, nella città di **Milano**.



La basilica è una chiesa molto grande e importante.



Il tondo di Sant'Ambrogio era attaccato al muro, nella parte destra della basilica.

Lo sfondo di questa scultura è azzurro.

Questa scultura è a mezzo busto: la figura di Sant'Ambrogio ha solo il busto, non vediamo le gambe e i piedi.



Sant'Ambrogio ha uno sguardo serio,  
e sembra che ci sta guardando.



Sant'Ambrogio ha una veste di colore oro,  
che si chiama **casula**.



Sant'Ambrogio sopra la veste ha il **pallio**,  
cioè una fascia decorata,  
appoggiata sulle spalle.



Sant'Ambrogio ha l'**aureola**,  
il cerchio di colore oro intorno alla testa.



Con la mano sinistra tiene un libro aperto,  
e fa il gesto di benedire  
con la mano destra.



La cornice è di colore oro,  
e ha tante decorazioni.



Il volto di Sant'Ambrogio  
assomiglia a quello di un'altra immagine,  
che si trova nella chiesa di **Sant'Ambrogio**,  
a **Milano**,  
dove c'è la **Cappella di San Vittore in Ciel d'Oro**,  
sul lato destro.

La cappella è una chiesa piccola  
e può essere costruita dentro una chiesa più grande.

Questa immagine è molto importante  
perché è la prima immagine di Sant'Ambrogio,  
che conosciamo.

Sant'Ambrogio è in piedi,  
ha un viso giovane,  
e la barba scura e corta.  
Intorno alla testa ha l'aureola,  
cioè il cerchio di colore oro.

