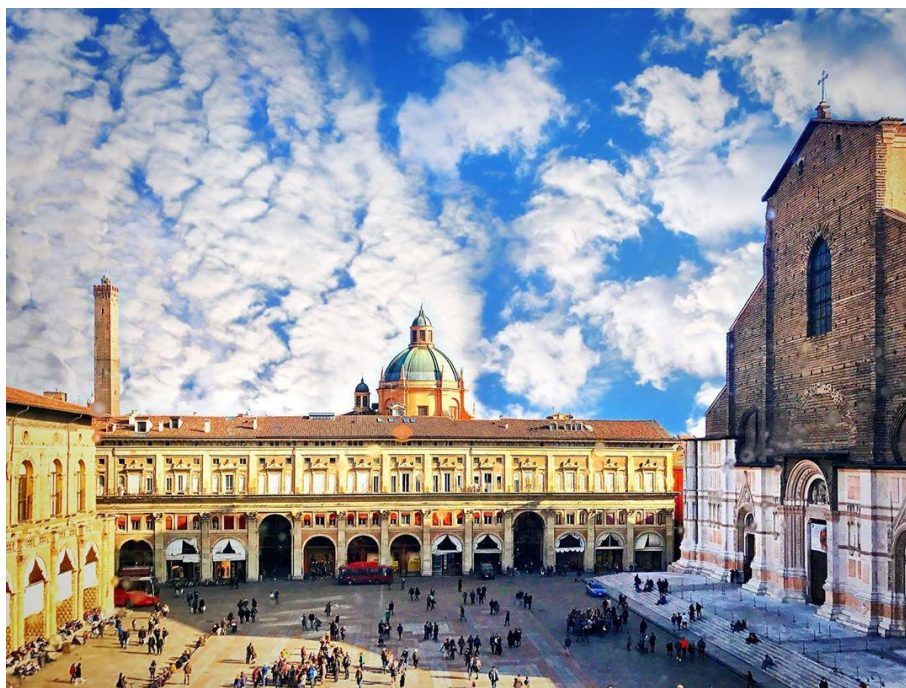


Il Museo Diocesano è lieto di proporre ai possessori della tessera  
My Mudimi Membership card  
un nuovo viaggio culturale insieme

*accompagnati da Stefano Zuffi, storico dell'arte  
e da Nadia Righi, direttrice del Museo*

## BOLOGNA La bellissima dotta

da giovedì 21 a venerdì 22 maggio 2026



### Il programma

Due giorni di visite nel cuore di una delle città più affascinanti ma forse anche meno conosciute d'Italia: tra mille stereotipi e modi di dire, è il momento di conoscere alcune delle caratteristiche di una città compatta, ricca di storia, punteggiata da molti monumenti, legata insieme da chilometri di portici, giustamente orgogliosa della sua incomparabile tradizione universitaria. La densissima maglia urbana medievale invoglia a muoversi a piedi, con l'inevitabile perno di Piazza Maggiore nel cuore di ogni itinerario.



## Giovedì 21: piazza Maggiore e i grandi conventi

Ritrovo in stazione Centrale, piano binari di fronte alla libreria Feltrinelli, alle ore 8,20.

Viaggio in treno Alta Velocità da Milano a Bologna - 8,40/9,54. Arrivati nel capoluogo emiliano, si imbecca l'ampia via Indipendenza che conduce dalla stazione al baricentro monumentale di Piazza Maggiore, lambita dal passaggio urbano della Via Emilia. Una scacchiera di monumenti di epoche diverse, resi però armoniosi dall'uso del mattone. Domina sullo scenario la gotica mole di San Petronio, la grande basilica dedicata al patrono della città. Intorno si dispongono il vasto Palazzo Comunale, l'elegante porticato dei Banchi, il vicinissimo cortile dell'Archiginnasio, la splendida fontana del Nettuno. Poco lontano, la cupola della chiesa di Santa Maria della Vita segnala una delle opere d'arte più celebri di Bologna: il gruppo scultoreo della Deposizione, capolavoro di Niccolò dell'Arca.

Il pomeriggio si apre con la visita alla storica basilica di San Domenico, punto d'origine dell'Ordine dei Predicatori, arricchita lungo i secoli da numerosi capolavori di pittura e scultura. L'arca che custodisce le spoglie del santo (morto qui nel 1221) è un monumento al quale hanno lavorato generazioni di scultori eccelsi, da Nicola Pisano fino al giovane Michelangelo. Dopo la visita a San Domenico, inevitabile dirigersi verso la "gemella", San Francesco. La splendida chiesa gotica (sul cui altar maggiore splende l'ancona marmorea gotica scolpita dai fratelli Dalle Masegne) si trova a breve distanza dalla sede della Raccolta Lercaro, importante collezione di arte del 900 donata dall'arcivescovo Giacomo Lercaro. Al termine delle visite si raggiunge l'hotel Touring Bologna, confortevole struttura situata in una zona elegante e silenziosa del centro storico; sistemazione e pausa di riposo.

La cena ci porta nei pressi di piazza Santo Stefano, uno degli scenari più suggestivi di Bologna: il ristorante Cesarina è una istituzione della cucina emiliana.

## Venerdì 22: "Felsina pittrice" all'ombra delle due torri

La mattina si apre con una passeggiata fino alla Pinacoteca Nazionale, importante raccolta di pittura dal '300 al '700: i capolavori di Giotto e di Raffaello accompagnano il completo sviluppo della scuola bolognese dal brillante Trecento locale ai fasti rinascimentali e barocchi, da Parmigianino ai Carracci, da Guido Reni a Guercino.

La mattina si completa nel quartiere universitario, fino al bel porticato che precede la gotica Santa Maria dei Servi, che conserva una solenne Maestà di Cimabue.

Il pomeriggio si apre con l'incantevole oratorio di Santa Cecilia, opera collettiva dei migliori artisti bolognesi di fine '400, e la vicina, nobile chiesa di San Giacomo Maggiore. Una passeggiata nel cuore della città storica conduce al complesso medievale di Santo Stefano, una successione di chiese, cortili e chiostri di prevalente aspetto romanico. Si raggiunge poi la stazione ferroviaria per il rientro in treno a Milano con treno Alta Velocità da Bologna a Milano Centrale - 17,11/18,15.

### La quota di partecipazione

- gruppo minimo 20 partecipanti: 570 euro
- supplemento camera singola: 60 euro

### I servizi compresi

- viaggio in treno Alta Velocità con posti in carrozza standard come da programma
- sistemazione in camera a due letti presso gli alberghi citati
- una cena in ristorante bevande incluse
- visite e ingressi come da programma
- assistenza storico artistica di Stefano Zuffi
- servizio di facchinaggio bagagli stazione/hotel e viceversa
- polizza di assistenza "medico-bagaglio-annullamento"

### Note

Richieste di adesione da far pervenire via mail a [info@celeber.it](mailto:info@celeber.it) o per telefono al 3491949436: iscrizioni in corso sino ad esaurimento dei posti disponibili, con versamento di un acconto pari a 200 euro.

Pagamenti da effettuarsi tramite:

- bonifico c/c intestato a Duomo Viaggi & Turismo spa - IBAN IT73V0306909606100000017126
- assegni/contanti presso agenzia Duomo Viaggi & Turismo - via S. Antonio 5 (h 9,00-13,00/14,00-18,00)