



MUSEO E REAL BOSCO
DI CAPODIMONTE



MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI

Artemisia Gentileschi

UN
CAPOLAVORO
PER
MILANO

Annunciazione



PROPOSTE
DIDATTICHE

27.10.2026
31.01.2027

Adulti e gruppi

VISITE NARRATE

La visita consiste in un percorso di avvicinamento al mondo di Artemisia e alla sua opera. Partendo dalla vita e dalla formazione della pittrice, ci soffermiamo in particolare sugli anni trascorsi a Napoli, in un ambiente artistico ancora segnato dalla rivoluzione pittorica di Caravaggio. Attraverso suggestive immagini ottenute dalle analisi scientifiche del dipinto realizzeremo appositamente per questa mostra, scopriremo dettagli del processo creativo dell'artista, non visibili a occhio nudo. Il percorso si conclude davanti all'opera, per osservare da vicino la forza della luce, degli sguardi e dei gesti con cui Artemisia racconta il mistero dell'Annunciazione.

Modalità: visita narrata

Durata: 60 min.

Costo: 100€ a gruppo + biglietto 8€ a persona

VISITA TEMATICA: ARTEMISIA E LA SCIENZA. LA LUCE CHE SVELA

La visita di approfondimento è dedicata alle analisi scientifiche condotte sull'Annunciazione di Artemisia Gentileschi. Grazie alle diverse tecniche di indagine, scopriremo dettagli e tracce del processo creativo della pittrice, dei materiali utilizzati e del modo di concepire l'opera. Un viaggio dentro il dipinto, là dove la luce svela ciò che non è visibile ad occhio nudo.

Modalità: visita narrata

Durata: 90 min.

Costo: 140€ a gruppo + biglietto 8€ a persona

CONTENUTI SPECIALI: ARTEMISIA GENTILESCHI

È possibile completare la visita dedicata al Capolavoro di Artemisia con un incontro di approfondimento sui seguenti temi: Artemisia Gentileschi: vita, opere e committenze Artemisia Gentileschi e gli echi del Caravaggismo

Modalità: presenza o online

Durata: approfondimento 60 min. + visita 30 min.

Costo: 140€ a gruppo + biglietto 8€ a persona, da utilizzare in caso di presenza il giorno della visita, o entro la fine della mostra se si sceglie la modalità dell'incontro online

Scuole

Dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di II grado

VISITE NARRATE

L'esposizione dell'Annunciazione di Artemisia Gentileschi è l'occasione per scoprire una delle protagoniste dell'arte del Seicento. Ci soffermiamo sugli anni trascorsi a Napoli e sul ruolo di Artemisia nella pittura del suo tempo. Attraverso immagini straordinarie, ottenute con tecnologie avanzate, gli studenti osserveranno dettagli, materiali e tracce del processo creativo, normalmente invisibili a occhio nudo. Queste scoperte guideranno infine l'osservazione diretta del dipinto, per cogliere la forza della luce, degli sguardi e dei gesti con cui Artemisia restituisce il racconto dell'Annunciazione.

Linguaggio e modalità di visita saranno calibrate a seconda dell'età dei partecipanti.

Modalità: visita narrata

Durata: 60 min.

Costo: 90€ a gruppo + biglietto 4€ a studente

Dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Primaria

UN ANNUNCIO, TANTI RACCONTI Visita e attività

Partendo dall'Annunciazione di Artemisia Gentileschi, i bambini scopriranno altre rappresentazioni dello stesso episodio presenti nel museo, in alcuni dipinti della collezione. Attraverso schede-attività e giochi calibrati sulle diverse età, i bambini saranno invitati a osservare e confrontare le opere, individuando dettagli, colori, luci, pose e gesti, imparando a descriverli e a metterli in relazione. Il confronto permetterà di scoprire come ogni artista, attraverso scelte diverse, possa dare alla stessa storia un tono e un'emozione ogni volta differenti. È possibile concludere l'attività con un momento in laboratorio per confezionare un piccolo libretto riassuntivo dell'esperienza.

Modalità: visita narrata + attività

Durata: 90/120 min.

Costo: 120/170€ a gruppo + biglietto 4€ a studente

Scuola Primaria (V) e Secondaria di I e II Grado

LA CURA DELL'ARTE: SPECIALE ARTEMISIA Visita e attività

Partendo dall'Annunciazione di Artemisia Gentileschi, gli studenti scopriranno come la scienza aiuti a conoscere e preservare un'opera d'arte. Potranno osservare alcuni strumenti utilizzati da restauratori e specialisti delle indagini diagnostiche e, attraverso un foglio-attività, saranno guidati a guardare le opere del museo con gli occhi di chi ha il compito di prendersene cura, riconoscendo tecniche e materiali da osservare e interpretare.

Modalità: visita narrata + attività

Durata: 90/120 min.

Costo: 120/170€ a gruppo + biglietto 4€ a studente

Scuola Secondaria di II grado

CONTENUTI SPECIALI: ARTEMISIA GENTILESCHI

È possibile completare la visita dedicata al Capolavoro di Artemisia con un incontro di approfondimento sui seguenti temi: Artemisia Gentileschi: vita, opere e committenze Artemisia Gentileschi e gli echi del Caravaggismo

Modalità: presenza o online

Durata: approfondimento 60 min. + visita 30 min.

Costo: 120€ a gruppo + biglietto 4€ a studente, da utilizzare in caso di presenza il giorno della visita, o entro la fine della mostra se si sceglie la modalità dell'incontro online

SPECIALE PRESEPE AL MUSEO: VISITA CON LABORATORIO Dal 1° dicembre al 31 gennaio

A Natale il Museo Diocesano propone un'esperienza speciale tra arte e creatività: dopo la visita all'Annunciazione di Artemisia, i partecipanti potranno ammirare il celebre Presepe di Londonio, e poi creare il proprio presepe di carta.

Costo: 120€ a gruppo bambini, 170€ a gruppo adulti + biglietto 4€ a bambino, 8€ ad adulto

Arte e fede

Percorsi per parrocchie, oratori adulti e bambini

Per adulti e bambini

VISITE NARRATE

La visita all'Annunciazione di Artemisia Gentileschi propone un momento di contemplazione dell'opera e del mistero dell'Annunciazione. Attraverso la storia di Artemisia e alcune suggestive immagini emerse dalle analisi scientifiche del dipinto, entreremo nella scena per coglierne dettagli, gesti e sguardi. Al centro del racconto sarà l'incontro tra Maria e l'angelo: un momento sospeso, in cui la luce accompagna l'annuncio e apre alla promessa del Natale. La visita si conclude davanti all'opera, per lasciarsi guidare dalla sua forza e dalla profondità del suo messaggio.

Modalità: visita narrata

Durata: 60 min.

Costo: 90€ a gruppo bambini, 100€ a gruppo adulti + biglietto 4€ a bambino, 8€ ad adulto

Per bambini

L'ARTE DI ANNUNCIARE Visite e attività

L'Annunciazione di Artemisia Gentileschi sarà il punto di partenza per osservare altre rappresentazioni dell'Annunciazione tra le opere del museo e scoprire come gesti, pose, sguardi e parole possono dare forma a un messaggio. Ma che cosa significa davvero annunciare? Che cosa vorremmo annunciare agli altri e come lo faremmo? Attraverso il dialogo e un laboratorio creativo, i bambini rifletteranno sul modo di comunicare e di ascoltare, sull'importanza di prepararsi ad accogliere un messaggio e sul valore dell'ascolto nelle relazioni con gli amici, la famiglia e la comunità.

Modalità: visita narrata + attività

Durata: 90 min.

Costo: 120€ a gruppo + biglietto 4€ a bambino

Tutte le proposte possono essere adattate in base alle esigenze dei singoli insegnanti e gruppi

Il Museo Diocesano Carlo Maria Martini, in occasione del S. Natale, propone anche quest'anno l'iniziativa "Un Capolavoro per Milano", con l'esposizione dell'Annunciazione proveniente dal Museo e Real Bosco di Capodimonte a Napoli, una delle opere più importanti della maturità di Artemisia Gentileschi (Roma 1593 - Napoli post 31 gennaio 1654), l'eccezionale artista che, unica nell'ambito della pittura femminile, ottenne fama, riconoscimenti e altissimo prestigio.

L'Annunciazione, firmata e datata 1630, è la prima opera nota eseguita dalla pittrice a Napoli, dove arriva intorno al 1629: si ignora la provenienza originaria della tela, ma il formato e le dimensioni farebbero pensare ad una pala d'altare.

Grazie ad un'attenta regia luministica, i due monumentali protagonisti emergono con forza dallo sfondo scuro di matrice caravaggesca, squarciato dalla luce soprannaturale intorno alla colomba dello Spirito Santo. Con il capo chino in segno di umile accettazione, la Vergine - il cui volto richiama quello di una donna napoletana - in posizione sopraelevata, accoglie l'annuncio dell'Angelo con una posa di aggraziata riverenza. Quest'ultimo spalanca le braccia quasi a formare un semicerchio che comprende l'intera figura della Madonna, creando un effetto di forte concentrazione emotiva.

Di straordinaria raffinatezza è la gamma cromatica, in particolare nelle vesti dell'Angelo: la tunica giallo ocra, contrastata da fuscaccia rosa che dal collo scende fino ai fianchi presenta preziosi effetti cangianti; spiccano inoltre il bianco della camicia arrotolata e le sfumature bianco - grigie delle ali.

La proposta didattica del Museo risponde alle esigenze di tutti i visitatori e consente un avvicinamento all'opera ed una riflessione sui contenuti attraverso visite guidate, laboratori, narrazioni ed approfondimenti, in presenza e online: per adulti, bambini, singoli e famiglie, gruppi ed anche scuole, parrocchie e oratori.

Per il calendario di tutte le attività proposte dal Museo dedicate alla mostra si veda: www.museodiocesano.it

Le proposte didattiche sono ideate e realizzate in collaborazione con Ambarabart, Servizi Educativi del Museo Diocesano.

Informazioni

02 89420019

museodiocesano.it

Servizi educativi

351 6248544

servizieducativi@museodiocesano.it

Prenotazioni gruppi e scolaresche con guida propria

info.prenotazioni@museodiocesano.it

**MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI**

Piazza Sant'Eustorgio 3, Milano